修緣

SHOU YUAN

第152期

歡迎免費索取
踴躍助印，推薦贈閱

贈閱

第一五二期　目錄

【法會啓事】
癸卯年秋季祈安植福禮斗法會啓事／護國九天宮 02
癸卯年秋季超拔祖先功德法會啓事／護國九天宮 03
癸卯年秋季文昌功名點燈法會啓事／護國九天宮 04
【道財化緣・活動預告】
統一發票捐獻啓事 ／護國九天宮 05
癸卯年各項法會活動預告表 ／護國九天宮 06
因應新冠肺炎防疫措施啓事 ／護國九天宮 07
【神仙密碼】
修緣寶訓 ／護國九天宮 08
奉旨著作《救世金箴》〈序三〉
白話釋義【傳鸞音・知天心】／護國九天宮著作
陳雪麗（玄貞）箋述 20
濟世釋疑摘錄 ／護國九天宮 24
【南屏慧觀，道濟心語】
濟世心語——降伏其心，未病不發／陳雪麗 意詮 26
明燈寶鑑助印啓事 ／護國九天宮 31
【經典闡微】
太上感應篇新註 ／本社資料室 32
【宗教辭典】
安靜虛無 ／本社資料室 37
【論語隨喜】
以直報怨——兼論死刑與體罰 ／薛仁明老師 38
【經典雅集，文學趣談】
女子才情 ／陶鼎尼 42
【因果報應實錄】
敲詐勒索　淫亂作惡者戒 ／清峰 44
【與儒同行】
「放下」，是對生命的厚養 ／楊文智 46
邀您同耕這畝道田啓事 ／護國九天宮 51
【盡己天良，內聖外王】
曇陽子：曇鸞菩薩轉世再來度有緣
／黃光國、陳雪麗 52

秋季祈安植福禮斗大法會啟事

本宮堂：爲恭祝　紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，特擇於民國一一二年十月二十七日至十月三十一日（農曆癸卯年九月十三日至十七日）爲期五天，啟建（癸卯）年秋季朝天祈安植福禮斗大法會，並舉辦超度祖先法會，爲諸善信大德們消災祈福，以求元辰光彩，事業興順，闔府平安，並祈風調雨順，國泰民安。歡迎諸十方大德踴躍參加，同沐神庥。凡欲參加者，敬請提前向本宮服務處報名，以便當日上表登疏，焚呈上蒼，以敍錄功德。

秋季祈安植福禮斗法會報名表格式

合家人					
斗主（戶長）姓名		出生年月日	年齡	全家丁口數	
住址				電話	
姓名	性別	年齡	出生年月日	需安奉太歲者請註明	出生日期以農曆為準

備註：一、上列格式可延伸，出生日期以農曆爲準。

二、本宮各種仙佛斗斗首及斗金，若欲參加禮斗之十方大德，務必於法會前親臨本宮仙佛座前擲筊擇選，並經本宮執事人員監筊，呈疏上蒼鑒核。

三、上列報名表格爲平安斗格式，不必擲筊。若是以擲筊而獲選之大德，直接向本宮服務台登記報名，並繳交禮斗工本費。（112年10月20日前截止報名）

四、十方大德欲參加禮斗法會者，可通訊報名或傳眞本宮，或以郵政劃撥「一九九三三三〇二號護國九天宮」收即可。

服務電話：（〇二）二七八六五四九四～五

傳眞電話：（〇二）二七八三二四二五

（〇二）二六五一八五八二

消災祈福　元辰光彩　事業興順　闔府平安

護國九天宮管理委員會　敬啟

超拔祖先功德法會

知孝報恩　慎終追遠

敬啓者：

奉聖諭：爲恭祝　紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，特擇於民國一一二年十月二十七日至十月三十一日（農曆九月十三日至十七日）爲期五天，舉辦超拔十方善信歷代祖先功德法會。回思！世人能有今日之體膚與成就，乃昔日祖先辛勤經營而來，所謂飲水思源，木有根、水有源，物有本末，事有始終，爲人子孫者豈可忘本，故超拔祖先乃使世人體念先亡之苦勞，知孝報恩，慎終追遠，引人入孝思義，非是迷信之舉。

歷代祖先在世時，或因貪、瞋、痴三毒業識牽纏，魂歸陰司，刑罰受報，或有數十年，百年不等，苦不堪言。由於祖先與陽世間子孫血脈息息相連（子因遺傳），受苦求助無門，心靈血氣訊息自然感應，牽連子孫使之家庭不安、事業不順、運途蹇困或修道受阻，以此作爲警惕，盼望陽世子孫藉法會殊勝功德，超度薦拔，脫離苦海，此爲超拔祖先之實義。

今值此佳訊，盼爾十方仁人孝子，把握此一千載難逢之機緣，共襄盛舉，如欲參加超拔者，可填明下表寄回本宮堂，爲眾善信服務，超拔工本費請洽服務台。（表格自行延伸）

參加超拔祖先功德法會申請表樣式

稱謂	亡者姓名	亡者出生年月日	亡故年月日	陽壽

陽世功德人〈即超拔祖先者〉

住址：

電話：

註：各表所填日期皆以農曆爲準

服務電話：（〇二）二七八六五四九四～五

傳眞電話：（〇二）二七八三二四二五

（〇二）二六五一八五八二

護國九天宮管理委員會　敬啓

祈求文昌功名啟事

本宮堂爲嘉惠莘莘學子，點燈啓慧，助益考場文思敏捷，進而榮登金榜，題名有望。特擇於民國112年國曆10月27日至10月31日（農曆9月13日至9月17日）爲期五天，恭祝紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，舉辦祈求文昌功名點燈法會。

文昌帝君乃掌管文昌功名、人間祿籍的神明，祭拜文昌帝君可祈求學業成就，考試合格，金榜題名，加官晉祿。爲欲升學、升官、晉祿之弟子，啓開茅塞，消解宿世業障，俾使將來成爲社會賢才，作國家棟樑，而榮宗耀祖，光耀門楣，以盡人倫大道。

今値此佳訊，歡迎十方大德暨諸位學子考生，當把握此一良機，踴躍報名參加。凡欲參加「點燈」祈求文昌功名者，當日務必親來叩答天恩，求取「文昌功名符」，並請提早向本宮報名登記，繳交法會工本費，以利呈疏作業。

智慧開通　學業進步　金榜題名　事業亨通

護國九天宮管理委員會　敬啓

統一發票捐獻啟事

發票變黃金　佈施種福田

本宮堂建設道場，尤賴各地善德發心助道。爲使人人皆有參與的機會，特發起「樂捐發票活動」。不論是買報紙、購物，十元就可索取一張統一發票，利益國家稅收，亦可對獎。凡您手中持有發票者皆可裝入信封，貼上郵票寄至本宮堂（社），就是一種佈施，您多捐一張，就多一分中獎希望。

感謝十方大德對「發票樂捐活動」的熱烈響應，112年3月至112年8月份發票經本宮堂（社）逐一校對，茲將中獎金額公告如下：

貳佰元 三 張：計　陸佰元　整

並將功德迴向十方有緣善信大德，期望您的繼續支持，匯集行善力量，共襄盛舉，功德無量。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社　敬啟

護國九天宮忠孝堂歲次 癸卯 年各項法會活動預告表

活動時間：自中華民國一一二年一月二十二日至一一三年二月閏九日止

日期（國曆）	日期（農曆）	法會活動名稱	活動內容暨主旨
1月26日（星期四）	正月5日	安奉太歲祈安植福法會	本宮爲沖犯癸卯年太歲相兔、相雞之大德，安奉太歲祈安植福。（辰時開經） 〈一〉本宮爲十方大德於癸卯年運限刑沖，諸事不順，祈求元辰光彩，皆宜祭改制煞，以求闔家平安。 〈二〉凡仁人孝子願爲父母添福壽，或祈求當年身體、運途、事業、學業、婚姻、財利光明，皆可求福補運，歡迎參加。
1月26日（星期四）	正月5日	消災制煞法會及補春運法會（辰時開經）	
3月5日—3月9日（星期日—星期四）	2月14日—18日	春季朝天祈安植福禮斗暨超渡祖先及祈求文昌功名法會（巳時開經）	〈一〉恭祝本宮主席　九天玄姆娘娘聖誕千秋祈求風調雨順、國泰民安。 〈二〉藉法會之殊勝，舉辦超渡祖先，報答親恩法會（可超度冤親債主或嬰靈）。 〈三〉莘莘學子，爲祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。 〈四〉天官賜福過龍門之科儀。（第四天過龍門）
6月22日（星期四）	5月5日	端午節活動	端午節接取陰陽午時水，中午十一點十五分至十三點止，可除煞。
8月6日（星期日）	6月20日	爲父母延壽祈福點燈暨祈求文昌功名點燈及消災光明點燈法會	〈一〉恭祝　玉皇大天尊玄靈高上帝萬壽暨本堂主席　關聖帝君聖誕千秋。（辰時開經） 〈二〉莘莘學子，爲祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。
9月3日（星期日）	7月19日	中元普施法會	普施十方大德之歷代祖先及冤親債主、本境十方孤魂野魄，誦經禮懺施放焰口等科儀。 〈一〉恭祝　紫金妙相皇君圓明道姥天尊聖誕千秋，祈風調雨順、國泰民安。 〈二〉藉法會之殊勝，舉辦超渡祖先，報答親恩法會（可超度冤親債主或嬰靈）。 〈三〉莘莘學子，爲祈求金榜題名，當叩禱文昌魁星賜功名有望。 〈四〉天官賜福過龍門之科儀。（第四天過龍門）
10月27日—10月31日（星期五—星期二）	9月13日—17日	秋季朝天祈安植福禮斗暨超渡祖先及祈求文昌功名法會（辰時開經）	
113年1月25日（星期四）	12月15日	謝恩太歲法會	癸卯年，生肖屬兔、雞安奉太歲之大德，當於農曆12月15日行叩謝太歲護佑之恩。
113年2月閏3日（星期六）	12月24日	恭送列聖　恩師恩主回天述職	歲末年終，合境答謝平安典禮。

因應新冠病毒疫情 防疫措施及服務調整

本宮因應新冠病毒疫情防疫措施，調整各項活動及服務如下：

一、自112年3月12日起（限週日供平安麵），本宮於每週日開始對信眾大德，供應素齋簡餐(敬請自備餐具)。

二、3月26日（日）起，開放九天宮接駁車接送信眾大德，蒞臨參香禮拜，詳細請洽本宮服務台。

三、請隨時注意本宮官網的活動公告調整。(http://www.jiutiangong.com/qa02.php)。

以上公告事項，本宮保留各項活動及服務更動之權利，隨時依照政府防疫政策予以調整及修訂。敬請大德共體時艱，守護自身及家人健康。造成諸多不便，敬請包涵見諒。

護國九天宮LINE官方帳號

歡迎加入「護國九天宮LINE官方帳號」
隨時收到最新訊息。

護國九天宮管理委員會　　敬啓

修緣寶訓

護國九天宮忠孝堂

南屏道濟古佛　登台

詩曰：三期末劫古今聞，萬佛倒裝救世塵，
大開普度火宅煉，儒宗應運化人倫。
又詩：至道玄妙妙難言，以心印心傳有緣，
貴如金玉莫輕棄，悟出本來證品蓮。

聖示：有緣遇佛出世，無緣遇佛涅槃。諸生各地好漢，匯聚此地，若非為一大事因緣，實不必來此荒山野嶺，草茅小廟。

哈哈！人言老衲濟佛、濟佛，佛在何處？也未見佛，只見桃筆沙沙作響，佛在何處？有偈贊佛曰：「無上甚深微妙法，百千萬劫難遭遇，我今見聞得受持，願解如來眞實意。」此千古名偈—開經偈，開經見經，得聞　如來心法否？六祖有云：「眞經不在紙上。」試問，開經如何見佛？沙沙作響未見佛，紙上文字亦不見佛，佛在何處？乾坤各一答之。

（林生答：佛在心中，是心是佛，是心做佛。）

（衛生答：佛在玄牝處，清淨無染。）

哈哈！佛既不在紙上，也非在口說。道也者，不可須臾離也，可離，非道（佛）也。佛在何處？以心印心。老衲解之！

今日無水，方知有水之要。「上善若水，水善利萬物而不爭，故幾於道。」道與佛皆無形無象之實相，既不可見，聖人以水喻道。有水之時，

無視水之貴，水之好，水之妙，水之不可離；無水之時，方知一點一滴，希如金玉，而更勝金玉。因金玉雖貴如萬鍾，然金玉不足以活人性命，一旦無水，千金萬兩，亦換不得一滴清水。此道之貴如水，道在吾身，卻不知有道（本性），道不遠人，而人自遠之。

中華道統所傳之道，乃性命之道，乃出離生死之道，乃人倫根本之道。人不知慕道而求，老實素位而修，卻心羨千門萬教。宗教不絢麗，不足以顯其貴；不奇巧，不足以吸引衆生。千門萬教之競，如滿漢全席，名菜佳餚，各式口味，令人垂涎欲滴，排隊爭食；殊不知食之有害，多食無益，欲競奇巧，欲求名菜，美食潤身，終不得消化，反落得滿身是病。不若老衲今日所言—一點清水，乃萬餚之本，無水不成，至道如水，無色無味，沒有包裝，純淨天然，欲食欲甘，長食得益。

儒宗正道，如此清泉，唯有緣者得之，千金萬兩亦不賣，視寶者，求之若渴；惜道者，足養性命，長生不老，在此天一生水也。正殿高懸「先天一炁」，得此一炁，天一生水，智慧無窮，善用此水，足以修身、齊家、治國、平天下，殊勝難得。

哈哈！老衲賣賣關子。

此寶求之若易，反害衆生，因得之也易，棄之也快。六祖智慧高明，早已警示：「吾此頓教法門（以心印心、點玄受記），於同見同行（大根器者），傳授從上來默傳分付，不得匿其正法；若不同見同行（機緣未至、未悟），不得傳付，損彼前人（毀詆聖賢），究竟無益，恐愚人不解，謗此法門，百劫千生，斷佛種性。」如此苦心囑咐，自有深意。

《神仙密碼》

雖現值三期末劫，大開普度，有緣衆生，皆可得聞。然此道至尊至貴，聖賢心法，不容輕賤。若衆生不覺此道寶貴，則機緣未至，切莫貪功濫度，否則斷衆生悟道之時機，反有百千罪過。老衲再深思！雖天時緊急，未來災劫愈演愈烈，生死無常；唯大智慧者，求道若渴，上士聞道，勤而行之。諸生度人，衆生根器不同，不如先將下士引入聽經說法，待其自修成爲中士，或可度之求道。如此一條慧命，若因求道時機不對，下士求之，哈哈大笑，棄如敝屣，令之離道更遠矣！不如先循循善誘，眞理成全，再求眞道，方惜若金玉，拳拳服膺，如此求度，方能得度，善用智慧。悟之！勉之！

本堂 司命真君 登台

詩曰：清明祭祖敬時節，孝子思親憶生前，
慎終追遠民德厚，立身行道顯親顏。

聖示：清明時節，焚香祭祖，慎終追遠，民德歸厚矣！

現今世道之喪，敗在人(仁)心已失，人心之本，孝也。清明祭祖應春時節，自有其意。人之與天地並列三才，乃人稟承天地之德，而天地之大德曰生，四時之春，萬物生生，祭祖於春之生生時節，乃喻人子莫忘身之所從出，父生母養，天生地養，此人倫之大經，亙古之常道也。是以清明春時，人子祭祖，不失天地之道。若今世道之喪，借此清明之義，再予深思慎終追遠，則民心可挽，世道可張。

《孝經》開宗明義章：「夫孝，始於事親，中於事君，終於立身。《大雅》云：『無念爾祖，聿脩厥德。』」慎始慎終，在於立身事親也。夫孝子之事親，其道有三，生則養，歿則喪，喪畢則祭。養則觀其順也，喪則觀其哀也，祭則觀其敬而時也。逢時莫忘祭，逢祭莫失敬。若能盡此三道，則可謂孝子矣！

諸生修道立身，莫忘人子之本，此孝爲百善之基，爲功德之源。生死大事，息息相關，若能生則致其孝，死則致其哀，祭則致其禮，畢此生死大事，則人子之生死大事，同竟其成，同全其功矣！

常云：慎終追遠，是何義？非僅父母身後事，乃切身行修事，此二者，一也。身也者，父母之遺體（乃父母遺留於我身），行父母之遺體，能不敬乎？父母既歿，慎行其身，莫遺父母之惡名，可謂終矣！是以「終」非指終父母之身，乃終吾身，盡其一生，立身行道，以顯父母之名，可謂孝之終也。不在於父母身終，則吾孝已畢，父母遺德在吾身，此身若存，不可一日無孝，此慎終追遠之深意也。清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂，乃述人子清明憶思父母，不由哀戚！倘生前未克孝全，身後善惜吾身，修道積德，則父母在天之靈，同沾其光。今吾借清明論孝，盼諸生再思其義，謹遵奉行。

本宮主席　九天玄姆　登台

詩曰：修身積德道方生，代天宣化救世塵，
天命道統傳聖脈，禮義抱守貫中庸。
又詩：薪火相傳天德授，永壽承命繼祖延，
萬八香煙龍華會，立愿辦道證金蓮。

聖示：春末穀雨之前，氣候變化，冷熱無常，身虛體弱，慎順其象。雨水清霖，稍解苦旱，未足旱象，尚未解因。陰陽交變，冷氣再降，非春之象，皆因霾災所患。風雨不濟，冰雹降林，雷氣不豐，六畜災疫，行人惶恐，隨時有災。

道氣不凝，惡念化因，苦禍暗藏，各受各得。國政人禍，紊亂荒謬，人心沈淪，何時止揚？天道不常，應人心而張，世局難料，順天者昌，逆天者亡，不信因果，天自擒其魂識，受災以難，家毀人亡。

「**修身積德**」，古道名言，聽之行道，視之平常。好生長壽，好德養性，無德難弭災禍。大道平易，人人皆有實修實煉，此正心所聚之常德，不易累也。平心無我，不爭無爲，萬人中少見。是以聖云：「**大德者曰生**」，是可造化之生，天地大德，永保永生，皆因無我之德，方可造化陰陽，生生不息。人之不明其大德，反損大德，積惡如麻，積怨如海，常以較量，見善不行，見私樂迎，豈見大德之身？豈能造化生德之妙？禍福之攸關，皆取大德之化，無此大德，陰陽不生，禍難轉福。人心之狹見，阨欲而邪思，不知體天道而長養生德，隨心而逆道行之，依所造惡事，元辰昏昧，福祿損之，微細善果，自度不足，豈能永保長生？永持無疆不息？**積德**之要，先於修身；修身之門，明心見道。心不知止，至善方寸，豈可明焉？欲修良心，不知本分之爲，本末倒置，自亂道本。諸生入道修身，學之火候，皆在表相，悟眞體道鮮矣！修身已失其本，求道累德，豈可超生返本？修身平易，其中眞訣，行

者寥寥。**身在何處立何志**，身在道中，立度衆生；身在家中，立人倫根；身在社稷，立忠職本；身在乾衆，力大丈夫心；身在坤衆，立婦德身。是以「身」者，自目見我，我足正方，自驗我方，方見眞生，方立人群。四維繫延，可成四正，煉其罡身，罡身俱足，方顯生生。佛身丈六金身，罡身不足，欠修德方，德方一補，元辰光陀，可避大難，可邀吉祥。

天命大德，祖命永昌，欽註此地，無量華光。有道聚德，顯之則揚，隱之則藏，非爾世俗所思蠡測。神龍見首不見尾，大道正氣，方見大德之天命，此乃顯也；迷惑猜疑者，尚在進退間，早失道機，此乃隱也。

諸仙降鸞，揮沙闡化，道宣妙法。諸生聞之正信？抑或迷盲？隨爾心變，大道亦如是也。早年入道未眞修，大德天命視平庸，猶如珍寶視若砂礫，何時見道，方顯眞跡；後生明道，勇於進程，砂礫蛻變，亦可磨出眞金，取之大德之心，眞修抑或盲修？天時不早，耳目聞聽，劫數在前，視之恐驚，莫視平庸無奇，此皆爲失道之象。惟有大德天命，方可扭轉，造化其中，盼諸生體悟明道其內奧妙。勉之！

本宮副主席　道濟古佛　登台

詩曰：夏荷清新撲鼻香，扶搖直上脫塵埃，
虛心柔軟祥和氣，蓮花茂盛天上栽。

聖示：夏日燠熱，心煩意躁，心隨境轉，錯亂顚倒。諸生修道，犧牲奉獻，行拂亂其所爲，到底所求爲何？

人人欲求，脫離生死輪迴，天上九品

蓮台，如何求之？既皆明「人道成，天道返。」試問：人道不成，天道何返？人道之成，火宅化紅蓮，火宅之煉，得禁得起貪嗔痴愛，降得了心猿意馬，斷得盡陋習之根，如夏荷一般，出淤泥而不染。欲栽天上蓮，先學人間荷，中空外直，不蔓不枝，香遠自溢，成「花之君子」，未先成佛，先學作君子。其心可否出泥不染？可否虛心淨空？可否外直有則？可否受風吹搖，終歸中道？如此方可去其枝蔓雜念，以忍辱爲土，以智慧爲水，以道心爲堅，方可開其九品蓮台。哈哈！

老衲觀諸生，人間修行，尚且不若一只荷花，心隨境轉，已失中道，冷暖交煎，起伏上下，何時才可成就蓮品？三思其心，火候自現。

六道輪迴，苦不堪言，在世人稱菩薩，則成菩薩；在世人罵畜生則墮畜生；在世心如蛇蠍則化蛇蠍，報應不爽，孩童盡知，莫要以身試法，若成披毛戴角，豈不冤枉？

本宮主席　九天玄姆　登台

詩曰：鳳凰迎鳴吐瑞章，天樂祥奏鼓笙簧，
千秋道業唯儒宗，祖命巍峩冠天隆。

又詩：薪火相傳仁義風，紹德立綱奠師宗，
忠恕一貫聖脈理，渡我中華道統隆。

聖示：天道昌隆，追泗仁風，古今微言，性繫道宗。成仁成義，述古而成，薪火聖脈，絕嗣無踪。中華道統，一以貫之，神道設教，匡扶正統，興聖而素孔，揚賢而歸同。大道一炁，因勢而降，無緣不現，時非迫要，劫收兇頑。善道蓮種，見勢而降，見時而扶。

上元甲子，文風丕變。八國而寇，虎狼相眈，各勝而亡。民不聊生，禍難隨潮，道光遮蔽，荒災四處。扶鸞高牆，點示迷津，指引衆善，躲災避劫。無君無父、無夫無婦、無子無女，天綱損維，地陷坤囚，無道而小丑，無德而魍，猖狂孽道，早降劫網，收束紅羅，一夕陣亡。

酉雞上啼，大道曙光，日降困兵，收伏魍魎。金劫二氣，化雲生煙，東土黑焦，民陣入網，鐵幕重重，暗無星光。敗犬而歸，紫氣回蓬，黑水相隔，左輔右弼，鎮守衛國。紫氣金雞，再放毫光，紫微下降，元始再來，一炁生道。天佑中華，道光奠此，百年出土。儒宗正道應運，下元甲子天時，重振道風，時運已開，星斗萬重，封神演道，八德入榜。

玄姆一炁，轉化太極，道劫吾轉。元始轉命，承天之炁，無私無我，自奉天命。上天明明，欽點圓通，大化三天，以儒爲宗，普度收圓，末後一著，重新選仙拔賢。諸子立下功基，輔佐道務，助師收圓，無退道志，始終一貫，龍華可證。勉之！悟之！

南屏道濟古佛　登台

詩曰：莊周夢蝶我是誰，生死大化唯業隨，
興衰榮辱追悔事，一悟驚醒魂又回，
人生如戲笑怒罵，愛恨情仇終白頭，
轉眼成空留何物，無主孤墳泣成囚。

聖示：哈哈！好一個「無主孤墳泣成囚」，無主則成孤，有主方知回，無主有家歸不得，孤身一人，埋在土堆，「□」，人在其中，自成一囚。無主孤魂，豈待人死？在世不知自家主人，鬼來牽走，神來騙走，人來罵

走。無主無定，魂不守舍，何須黃土埋人成囚？自性眞定，自求其心，日不見光明，夜不得清寧，生不如死，人間煉獄，有此之象，還不警覺，煉獄已現，地府何遙？

諸生在此天命道場，求得大道，得遇明師，道何在？無形亦不見；師何存？無敬不成師。明師、明師，指引明路，若人良心一失，明師也成暗鬼，暗地自疑，猜測妄想，是明？是暗？是師？是鬼？哈哈！師無明暗，是人心有明暗，在此佛地聖壇，可造超生了死眞功德，亦也種輪迴無期罪孽身，由君自選。

不得降伏其心者，再悟莊周夢蝶，人生大夢，夢中經歷興衰榮辱，愛恨情仇，當下眞眞切切，會笑、會怒、會罵、會悔，遇恩愛夢醒成空，猶戀夢中，復頭倒睡，盼再續前夢，明知是夢，又流連忘返。若夢驚恐悔恨，是大夢一覺，慶幸未眞，憾事可挽，可重頭再來，重演夢中劇本，再造人生。諸生皆有夢中覺，此爲「千金難買早知道」，早知道再覺恩愛，平常放下，其心清明，其心自在。若覺悔恨，幸未發生，切莫重蹈覆轍，來猶可追。

老衲看諸生猶在人生大夢中，明知棄道謗師，疑心追悔是前夢已醒，虛驚一場，又無法自拔，再陷夢中。諸生此刻立堂聽鸞，是在夢中？亦或覺中？覺中如實，自性自度，超生了死；夢中如幻，醒來原在地府，魂已成囚，不若逍遙，也早失人身。

老衲不做莊周，也不成蝴蝶，本無莊周，亦無蝴蝶，回我本來面目，無形無象，自在逍遙。哈哈！諸生要做誰？

老衲笑看傻徒兒，癡癡的等，在等何

人？東望西看，在看什麼？心中思慮，在思何物？念中生疑，在疑何事？空中生空，有何意義？是實物又如何？是虛境又何用？日夜醉生夢死，可像一個修道人？貪嗔痴愛又上心頭，疑心生暗鬼，暗鬼招修羅，修羅擾精神，精神耗肉體。肉體如此損耗，生命速短，只在自取其辱，自加滅亡，滅亡魂歸何處？才一悟驚覺：明師眞明師也。哈哈！悔之已晚！

南無藥師琉璃光如來　降

偈曰：藥王救世，佛心無量，
平等無礙，琉璃光華，
慈悲喜捨，一心至善，
如來現身，菩提果成。

佛示：西方極樂，琉璃無邊，清淨如來，性性平等，不稱至佛，不言至語，上下左右，皆是如來，佛性佛體，與天同齊，金剛薩埵，呼嚕修唎沙婆訶。佛心無量，大千自在，衆生苦啼，受難無明，衆生倒懸，沈溺輪迴。見貪而慳，見嗔而妄，見痴而業，不言至善，嗔念時疑。佛力無邊，救度世懸，信愿同住，立初善諦，證行無礙，持恆不二。菩薩至名，圓覺覺他，自性永眞，聞聲救苦，聞難現身，耳淨報身，口孕蓮啼，十方通證，自見如來。

佛性天啓，至善妙行，金身丈六，通天徹地，無處不在，人間敬稱，佛心通聞。身受苦難，五濁惡世，病業交纏，生死皆難。生猶在火湯，死猶在水泱，翻騰滾浪，誰知醒覺？佛身不知，投入濁體，佛性無災，何受刑匡？不悟本來，千年流轉。

藥師如來，化千化萬，聞聲救苦，一

點即明。如來本不西方坐，衆生苦業不忍生，立愿懺悔解其苦，五形諸陋轉佛身。俗心俗身不染塵，自心泥丸接天輪，我身琉璃十方現，苦厄化作西方蓮，無礙無苦一身淨，悟本琉璃現佛身。

諸子皆善菩提種，花開見佛救衆生，西方金蓮隨衆愿，分灵下凡度世顛。儒宗應運佛子現，再積九品證金蓮。吾佛因緣九天現，再顯金身救世懸，藉此鸞乩佛心愿，善哉如來應末年。阿彌陀佛！

本宮主席　九天玄姆　登台

詩曰：明燈指路尋至道，寶鑑醒心治倫常，
廉恥金箴率先守，龍華選聖列仙班。

聖示：《明燈寶鑑》天人同著，忠孝、仁愛、禮義、廉恥，八德克全，以醒世人，寶鑑乃聖神仙佛救世金箴，以書傳世，千秋不朽，法施廣佈，以度有緣，是以功德無量也。龍華三會，選聖拔賢，八德取士，復性光明。是以儒宗修子不可不知八德之意，不可不修八德之行。

忠孝傳家，仁愛修心，禮義治國，廉恥養士，此爲儒家內聖外王之功。皆知「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡。」更應知忠孝、仁愛，性之四端，四端不修，性乃昧亡。是以人不可不知八德，國不可不行八德也。廉恥居八德之末，尤爲重要。廉知不取，恥知不爲，不取不爲，一也，同出性源。知恥則守廉，知有所不爲也，人若知所不爲，必能有大爲。孔子曰：「行己有恥」。如今世道之衰，人心之喪，在於無恥。恥爲人性之基石，爲言行之尺度。人若不知恥，則言行無所依，不知何可

言？何不可言？何可行？何不可行？修道之士，當所何爲？不可不知恥也。

人若知恥，則有羞惡之心，知所行儀，必合乎禮；知所應行，必合乎義。知一恥德，則必廉、必禮、必義，四維同彰，國乃興存，可知恥之要也。同理，知恥則良心頓現，仁愛必滋，忠孝克行，八德同出一性，守一德則八德克全。

修道維艱，非難於道程之險，乃難於人性自明。八德全存乎我心，八德之顯，如明燈指路，行一恥，日夜遵行，則道程有進，

往至道龍華前行。一心覺悟，行己有恥，則修道、行道，言行有則，必可寡過、寡悔矣！

盼諸子廣加流通寶鑑，宣化聖篇，以醒民風，再振綱常，則功德無量。勉之！

陰陽水啓事

奉本宮主席　九天玄姆娘娘聖諭：

本宮之陰陽水可於飲用前，虔誦神咒，持之以恒則感應無窮。而其先決條件，必以持念者心平氣和，將天之靈咒化於水中，可治身疾也。

其咒曰：

「先天炁灵，日月合精，陰陽同炁，降臨吾身，飲之者全，五臟合調，精氣神英，吾奉九天玄姆敕令行化。」

註：炁，讀ㄑㄧˋ。

灵，讀ㄌㄧㄥˊ。

奉旨著作—

《救世金箴》

南屏道濟古佛　降

乙酉年　六　月　十一　日
民國九十四年七月十六日

詩曰：金箴文采仁義行，救世寶鑑親民心，
神人同著挽劫頂，助道儒宗倫常馨。

聖示：吾降爾蓬萊九天忠孝，奉命為天書《救世金箴》作序。

奇曠寶書，古今著作，歷代皆有，塵埋積櫝閱卷心悟者，鮮矣！行道傳承聖賢心法者，渺焉！薪火相傳，亙古彌新，何有滌醒之著作，取之難矣！

道德之不興，乃人心之蔽，何庸俗世誘惑之顯？實為迷心顛性而敗道殘德。倫常之不化，非夫婦之莫能也，子道不孝，其家不興，乃教化不嚴，無倫綱紀所致。雖天道有常，人道復之，然良知遮蔽，何以清靜？又何能返樸歸真？

今之科技競逐，心馳騁獵，利慾薰染，天良泯滅，暗損德性，影響所及，世宇紛紛，此亂象之源。若似天之劫煞，遺降懲戒，然無人心之非，豈有天災之患？明此世逭淘汰，善惡有分，無道無德者，斷其後嗣之報；行仁履義，倫常及道者，福蔭德馨滿堂。

今逢此末法亂紀之時，善溦惡顯，積非成是，吾等心憂聖道不傳，帷以眞道化世，書玉良言，或可助益興化民心。幸有蓬萊北鯤護國九天宮忠孝堂，奉命再著勸世天書《救世金箴》，開著之初，老衲喜道弄章，佛心一片，救世於天聽，處處顯身，機遇救善民，四海雲遊，藉道化慈舟，法語諄諄，各度道緣，得以齊上儒宗法航，值此天書啓卷之初，聊以數語，喜之為序

道濟古佛

歲次乙酉年六月十一日

降序於蓬萊護國九天宮忠孝堂

《神仙密碼》

【傳鸞音・知天心】

◎陳雪麗（玄貞）箋述

道濟古佛恩師爲《救世金箴》降第三篇序文，說到護國九天宮忠孝堂，扶鸞著作勸世天書《救世金箴》教化眾生，諸仙眞奉命降著，篇篇文采斐然，透過降鸞文字教化眾生善行仁義，這是一本神人同著，爲了挽救世間重重災劫，恢復人間倫常秩序馨香，助道儒宗開道大展，又能親近民心的救世寶鑑。

古往今來，歷代都有許多透顯大道眞義的奇曠寶書，能從塵埋古書中品讀道味且心領神悟者，實在非常稀少難見啊！能踐行大道傳承聖賢心法者，少之又少，近乎渺茫啊！現世很難取得可以承先啓後、薪火相傳，又能夠滌醒人心且亙古彌新的著作。

道德衰微，都是因爲人心「貪嗔癡慢疑」五毒發顯衰敗、自性遭受各種欲望誘惑而遮蔽不明所引起，哪裡還需要外在世俗顯現更大的誘惑來敗壞人心呢？實在是因爲每個人自己的心性迷迷離離、倒倒顚顚，才導致道德的敗害殘壞。人間倫常的教化，要靠夫婦之道來端正引導。子女不行孝道，家庭不能興旺，乃是教化不嚴格，缺乏倫常綱紀所導致的。雖然天道的自然規律有其不變的常軌，人道也要重振復興，才能維持天人之間的和諧關係，如果人的良知被遮蔽混沌了，自心如何清淨定靜？自性又如何返樸歸眞呢？

如今的科技發展已飛越到人工智慧的AI世代，科技拼命競逐炫奇的結果，導致人心奔馳混亂，已經到了「馳騁田獵，令人心發狂」的程度。人因貪婪，致使利慾薰心，而讓清淨自性染著變異，終至泯滅天良，暗地損壞德性而不自知，這就是社會亂象紛紛不絕的源頭。就像上天何以降下劫煞懲戒人間？如果不是因爲人心失偏作惡多端，哪有頻仍不絕的天災之患呢？須知世間有一個善惡有分、難以逃脫的淘汰法則，對於無道無德的人，會受到斷絕後嗣的報應；至於行仁履義、實踐人間倫常且合於道理的人，則可以其仁義德性福蔭子孫，而且道德馨香滿堂。

在這個綱紀紊亂、脫軌無序的末法時代，心存身行善良者，已經隱微稀少又難見，作惡多端者，猖狂外顯且積非成是。三界聖賢高眞們憂心聖道不能廣傳，只有慈悲垂降眞道教化世人，頻頻降鸞於沙盤書寫勸化世人的金玉良言，希望能有助於振興教化民心向善向道。

道濟古佛恩師說祂佛心慈心一片，喜於處處顯化金身，隨時舞文弄墨寫寫文章，希望能有機緣救度良善之民，也能挽救末世民心。恩師雲遊四海，只要有大道之處，就藉大道之行化爲慈航法舟，以清涼智慧法語諄諄教誨世人，期能各度有深厚道緣的佛胎蓮種，一起登上「儒宗正道」的法船，值此《救世金箴》天書飛鸞開卷之初，聊備數語，歡喜降寫序言祝禱之！

濟世釋疑摘錄

◎護國九天宮

本宮主席　九天玄姆
本宮副主席　道濟古佛　登台

朱善仕叩問：弟子今年欲購屋，不知有否機會？

娘娘答：朱善仕欲購屋，目前財運尚未顯其機，近來家中大小宜注意，避免遠行自無災，各賜押煞符保身，護佑平安。購屋宜以東南方或南方，坐北朝南或坐南朝北爲適合。桃園以北，二手屋三房電梯，屋齡十年左右爲恰當，近公園綠地爲主，明年春天四月適合購置，再恭請吾之聖像掛於廳堂供奉，護佑吉祥。

陳善仕叩問：〈一〉祈求父母身體健康？

〈二〉家運如何？

濟佛答：〈一〉陳善仕祈求父母身體之事，孝道之心諸神歡喜，依其願力自會加添壽算，或減其災厄，或增添元辰光彩。目前父親身體宜注意腸胃道及膀胱發炎，心血管疾病亦須小心防範，宜定期檢查及大腸檢驗。母親身體宜注意尿道常發炎，肝有小氣泡及肝尖處有纖維狀。老衲賜陰陽水二瓶飲之，再賜符淨身淨體及服用，化其體內濁氣。

〈二〉家運從前三年至今，差強人意，運勢平平，一般都是身體輕微症狀，疫情期間雖有確診，也很快痊癒，祖德有保佑，多行善舉，常親近大廟佛寺，時作義工效勞，能減其禍災，得到眾神保佑，若有逢法會多以超薦歷代祖先，聽經聞法，度化幽冥之苦。

黎善女叩問：近來小孩不聽話，與家人隔閡甚鉅，請娘娘化解？

娘娘答：黎善女近來身心狀況，無法協調，憂心忡忡，難以清淨。雖然小孩的行爲使身爲母親者的心情，處在恐慌懼怕的氛圍中，深怕孩子稍有閃失，受到傷害或墮落，這些假設的擔心憂慮，信女日以繼夜，難以安眠。吾觀此孩，心靈有傷，忌妒比較從小就已深藏內心，久久難化除，父母者自認爲教育孩子都已盡心盡力照顧付出一切，爲何孩子會不懂事，想法激烈不斷反抗及思想偏激。然而父母照顧孩子身軀，盡以滿足物質現況，卻忽略教導孩子幼小心靈思想，遠比外在物質更爲重要。

目前唯一能改善孩子的方法，「以心治心」之法，也就是儒家的恕道思想。孩子的心是忌妒及比較偏激負面爲主，父母不可用自己主觀意識去說服孩子，必須以同理心站在孩子的立場去理解對方處境，抱持廣大包容、無私的愛、傾聽孩子的每句話、只關注孩子身體及飲食健康。言教不如身教，全家人要常常互動聚會旅遊，由此孩去發落主持家庭聚會，養成孩子的廣大心胸遠見，時日一久，孩子的思慮及情緒得到緩解，必能改變一個人的修養，奉勸黎善女嘗試改變作法，必有意想不到的良好效果。

蔡善女叩問：工作與運途？

濟佛答：工作與運途兩相關，蔡善女無心工作，有一點慵懶，無精打采，內心排斥職場的同仁及上司，平時相處隔閡不已，人際關係不佳，似乎有離職之想法。人生運途本有喜怒哀樂，得失譽毀同時存在，只要改變自己，負面思惟拋諸腦後，保持正面的人生觀，同時頹鄙的運勢必能翻轉爲光明的人生，聽聽老衲的苦勸，工作一動不如一靜，相信未來會更好。

《南屏慧觀，道濟心語》

【緣起】

南港護國九天宮每週六晚上、週日下午都有仙佛臨壇濟世。以「遊戲三昧」著稱的南屏道濟古佛恩師，濟世時總是教又教、說又說，孜孜不倦、不厭其煩。祂說自己不愛囉嗦，也不喜長篇大論，惜哉眾生糊里糊塗、醉生夢死，無可奈何透過濟世方便說法，開解人間大小芝麻綠豆事，是娑婆世界苦難眾生的心靈導師，也是最稱職的三界導師！

濟佛恩師濟世智慧洋溢、佛情練達、行深般若，蓮花金句洗滌人心。本專欄攫取神人交感、電光石火的那個感通時刻，為有緣諸君緩緩展開句句敲入內心、聲聲擊扣自性的慈悲濟世心語！

◆降伏其心，未病不發◆

＊南屏道濟古佛濟世心語

眾生五花十色，就有五花十色的病，有五花十色的心，有五花十色的體，有這種心，有這種體，就有這種病，天下沒有不能治的病，難道要等到新的儀器出來才能治，那不就是遺憾嗎？難道就無法治療嗎？

這些儀器、醫生、藥物還沒有出來的時候，你要先降伏其心，先把自己調整好。有一種醫療叫「治『未』病」，不是胃腸的胃，是未來的未。落土八字命，看八字就知道你會生什麼病，那叫做看得到的定數。但是有些是八字中沒有的，為什麼會長這種病？這個病，就是心病，就叫「未病」，明白嗎？

「未病」在還沒有生發出來之前，八字注定的那個定業的病會先發生，這些從五臟六腑，八字命定的業力病，會再去生發其他的「未病」。所以你要從心的問題去降伏，不讓八字注定的業力病跑出來，就不會生出「未病」，這樣了解嗎？

人一定要先根本就源，就是要修養自己，你的人生越簡單，食物越簡單，生活越簡單，不要那麼的「燥」，人要修中和的「和」，不是中喔，中不用修，因為中本來就存在，只因我們有激蕩心，就沒有和，所以你一定要平和，懂嗎？

人要合乎中道，這個中道，就是修養，不是嘴巴說的修養，而是實際實踐出來的，就是在毀、譽、苦、樂等八風吹動的過程中，能夠守住中軸，穩定船舵，不要失焦或沉淪，你們自己去體會，有所體會之後，就要去實踐，就要去改變。

人做虧心事，良心不安，身上的雷神就會天雷擊頂，五臟六腑就不調。做事憑良心，天雷就不擾，你不憑良心，不存天良，天雷就移動本位，紊亂你的陰陽，紊亂陰陽之後，你的身體、靈性，都會受到干擾。

佛前懺悔才能降伏其心，只有在佛前懺悔的時候，才會閉目養神，禱告內心話，此時剛好是降伏其心之時，明白嗎？

此處即苦，彼岸也苦；此處即樂，彼岸也樂。是不是啊？那就以心印心，對不對啊？販夫走卒，要有販夫走卒的樣子，當販夫走卒華麗轉身，一夕輪迴，就是公卿大夫，明白嗎？不著輪迴，不著心境，就不會落入對待之境，苦即是樂，樂即是苦，都不生其心，明白嗎？

＊陳雪麗（玄貞）

◇意詮◇

人生在世，角色扮演多重，人事物等大小煩雜事，多如過江之鯽，數不勝數、煩不勝煩，大煩小雜落心田，煩惱無邊難斷離，究竟是什麼原因導致我們心苦難挨、自困心牢？

若不了解向內自我觀照與修心煉性，對於來人間一遭爲的是尋求「超生了死」之道的珍貴，而讓有限的生命、心神，不時糾結掙扎於聖或凡之間，看似極其嚮往幫辦聖務、行功了愿，卻總不敵諸般凡務掛心、心魔來攀，於是東拉西扯、聖凡雙輸，自性迷糊、元神散亂，終至忘了我是誰？

濟佛恩師說，眾生百百種，心、身五花十色，疾病就有五花十色，所有眾生疾病的根源，都來自於「業力引爆」。也就是說，落土八字命，今生色身會有哪些病痛，乃是依照每個人累世的業力累積計算而來的。如果沒有通過學修行道的鍛煉，練習向內降伏心性欲念，那麼，八字命中注定該遇到的業力病，時間一到就定時爆發，想逃都逃不了。

更嚴重的是，當身體依照八字注定的劇本生發業力病時，如果又由此引發其他原來八字裡沒有的疾病，這種疾病叫做「未病」，「未病」通常都是「心病」，只要先防範不讓八字注定的業力病迸發，就不會生出「未病」，如何不使它生發呢？

正本清源的方法就是修養心性，生活清淨寡欲，簡單樸實，飲食素齋清淡，酸甜苦辣鹹五味均衡攝取，脾氣溫和、不暴不燥。學習克制多餘不必要的情緒慾念，念念不忘練習如何找回清淨本性，勤修「和」之道，讓喜怒哀樂等情緒，能時時處

於合理表現、恰如其分之「發而皆中節」的境界，情緒表現有節度，波瀾不興心平靜，讓內心時刻處於平和的狀態。

《黃帝內經・素問・靈蘭秘典論》云：「心者，君主之官，神明出焉。」心如同君主，統率五臟六腑，主宰身體各部位的運作，以及一切精神、思維、意識等活動，心，是主宰色身形神統一的臟腑。保養色身也要調養心性，血肉心與靈明心同樣重要，唯有發自內在心性的平和從容，練就面臨「利、衰、毀、譽、稱、譏、苦、樂」等滋味各異的八種境遇時，都能穩定船舵，守住中軸，不沉溺於慾海中漂流，不失去「和」的中心思想。

濟佛恩師說，每個人身上都有雷神，如果做事不憑良心，喪失天良，就會天雷擊頂，導致五臟六腑陰陽不調，身體、靈性同時受損傷。必須藉由在佛前閉目，虔心禱告眞誠懺悔，才能慢慢降伏不斷奔馳的心念。也就是說，必先眞誠發露懺悔，再藉由「功德力」止住八字注定帶來的業力病，透過學修行道的心性鍛煉，練達「致中和」的定靜境界，讓五臟六腑各歸其位、各司其職，如此則身體安康，心性太和！

學修者如何鍛煉心性，如何練習心念可在瞬間轉向的一念之轉？必先學習看見且珍惜自己擁有的一切，千萬不可鑽牛角尖，沉浸於過去那些失而不能復還的榮耀光環、悲慘歲月與痛苦心境，努力練就「百花叢裡過，片葉不沾身」的灑脫放下，凡事不令其黏著於心刮除不掉，不可落入自我懲罰的僵持對待，無論苦或樂，都設法調整修煉，乃至於時刻自我提醒，努力控制到不要生出與之對應或對抗的心思，

只是一心專注於如何降伏這顆心猿意馬、驛動不安的心。須知販夫走卒也可能因一念之轉，而在瞬然一夕間「輪迴」爲公卿大夫，這個一念不是指重新投胎之後的六道輪迴，而是心念在一剎那間引起的生滅輪迴。何以哉？若能了知「**心之爲用大矣哉！**」之於人心的奧妙，則此理自明。

濟佛恩師點出「**佛前懺悔，降伏其心**」的補救解方，期使修子們深入體會「心」的廣大無邊力量，若有所領悟後，必須力行實踐，對內謹愼心物調伏自心，對外精進勇猛行功了愿，唯有內德外功齊長，才有機會扭轉降低業力病來襲，進而預防「未病」的連帶生發。一旦生發「未病」就很棘手難收拾。例如，我們常聽到苦於精神疾病或不堪病痛侵擾，導致跳樓或自戕等不幸的輕生案例，透過在佛前眞誠懺悔，練習降伏狂奔的心，可以有效防範且轉化後續可能衍生的痛苦與悲劇。

諸位有緣善信，有幸得聞南屏道濟古佛恩師教導者，應謹爲思之、愼之、懺之、警惕莫忘而篤履實踐之！

「鸞音天璣靈其秀」

「認識九天，超越生死」

註：陳雪麗教授，現任「九天玄姆護道會」理事長，
歡迎掃描「鸞音天璣靈其秀」視頻、「認識九天，超越生死」視頻。
開鑿靈山，雕琢自性！

（《修緣雜誌》152期，2023年9月，〈南屏慧觀，道濟心語〉專欄，陳雪麗）

《明燈寶鑑》助印啟事

本書奉旨著作，列分四冊：《忠孝》、《仁愛》、《禮義》、《廉恥》。自民國80年辛未季秋至85年丙子孟夏止，歷經六年，三界高眞降臨本宮揮鸞闡教，提倡中國八德倫理，篇篇金言玉語，實爲嘔心瀝血之作，修身立命之寶典。

蒙上天宏慈，爲使寶鑑廣爲流傳，奉聖諭：特以頒佈殊勝助道功勳如後：

一、凡助印寶書乙本，記功十次，助印百冊各加善功品級。

二、宣講《明燈寶鑑》乙次，各記功十五次，司察神記之。

三、勸化乙部者，記大功乙次。

四、助道勸募捐施流通，四處結緣宣講，眞心實善者，各依所贈而記錄功勳。

爲冀廣印宣化，歡迎十方大德善仕，踴躍發心隨緣助印，並廣傳流通，四處結緣，代天宣化，使人手一本，請利用郵政劃撥帳號「一五三一一二五五號　修緣雜誌社」收，如有祈願亦請註明，凡助印造功者，本宮將造列名冊於初一、十五呈繳　上蒼監納，敘錄功德。

護國九天宮忠孝堂
修緣雜誌社　敬啓

《明燈寶鑑》
忠孝・仁愛・禮義・廉恥

太上感應篇新註

◎文／本社資料室

越井越竈，跳食跳人。

【解釋】跨越了井竈。跳過食物和跳過人的身體。

【註】井有井神，竈有竈神。越者，以足越過也。食為民天，務要清潔，人身各有三萬六千神，不可褻瀆。跳食者，向食上跳過也。跳人者，向人身上頭跳過也。此種惡習，俱干神譴。張孝先，每酒醉好跳井以為戲，一日見井中有金甲神，持矛搠張，遂腸痛如刀刺，虔禱悔罪始癒。向廪，性猖狂，一日坐於竈北版屋上，夢竈君責之，家立破散。李越遊山，見酒店，沽飲，一婦人收錢入內，良久方提酒出，色如血，飲之甚甘，欲再飲，婦泣曰：「妾非陽人也，因在生時飲酒無節，每以殘酒踐而踏之，復賞與人食，故受此報，凡有買酒者，即出妾身上血供之。」李大驚，因述其事以勸人。張元演戲，多用小童站立肩上歌舞，謂之小娃班，一夕夢神責曰：「汝污穢身中神明，已註籍變糞蛆五百劫，永不得轉人身矣！」張從此改業，日誦「三淨咒」與「解穢咒」，五年復夢神曰：「以汝真心改過，兼持咒有恒，姑免作蛆，然猶在畜生道中也，能多行善事可免。」

【批】越井與竈，則褻外神；跳食與人，則污內神。外神人尚有知敬者，至身中內神，人多忽略，良由不知人身貴重，亦是一小天地也，世有小兒嬉戲好向人頭上跳過，父兄師長，俱宜禁戒。

【分析】井對人類的利益甚為廣大，並且有泉神在負責職掌，泉神名叫觀，長得就跟美女一樣；而且井水可以供給人類和動物禽鳥飲用，更可以用來祭祀神明供養佛菩薩，怎麼可以褻瀆輕慢呢？而且在五種祭祀的神明中，竈神是其中的一位，也就是太乙火神，姓張，名卓，字子郭。負責掌管一家人命運的好壞，專門察查善惡長短，預先知道吉凶禍福；若是跨越了井竈，則是輕慢侮辱了神靈，罪過非常的大；而且不只是跨越而已，例如坐在井欄上面，或是用腳踏踩竈門，以及在竈的上面烘烤污穢的東西等等的行為，都是觸犯污辱神明啊！

食物為養活生命的資糧，而人為三才之一，與天地並稱為三才（因為人能夠參贊天地化育萬物的功德，才能夠與天地並稱為三才），所以跳過食物和人的身體，都是有罪過的啊！

【故事】張孝先每次喝酒喝醉了，就喜歡跟人玩跳井的遊戲。有一天，井中有一位金甲神，拿矛刺了他一下，張孝先就感到肚子痛得不得了，好像是鎗在戳一樣的難受，於是就虔誠的祈禱，肚子才不痛了。

唐朝的時候，有一位官員，進入山中，走到了人煙絕跡的地方，忽然見到一間酒店，就買酒來喝；賣酒的婦人先向他收錢，再進入屋內打酒；過了很久，方才提酒出來，酒的顏色，就跟血一樣的殷紅，喝起來非常的甘美；宮員喝完之餘，還想再喝，婦人就哭著向他說道；「我不是陽世間的人啊！因為我在生的時候，奢侈浪費，飲酒

沒有節制，吃剩的飯菜，就用腳踐踏之後，再給別人吃，所以才受到這個報應；每次遇到有人來買酒，我就擠出身上的血，供給客人當酒飲用！」宮員聽了大吃一驚，嚇得立刻下山，急忙的返回家中。

損子墮胎。

【解釋】損害已經生下來的小孩，墮掉仍在胎中的胎兒。

【註】損子，或愛兒嫌女，或妻妾互相妒忌，已生而設計損之也。墮胎者，或自嫌生育太多，或丈夫有所嫌隙，未生而以藥下之也。為此者，大干天怒。郭印有女名引鳳，病入冥，見王者坐殿上，數百婦人各有小兒有抱足號叫索命，有孕兩三月而自毒其胎者，有因生女而墮者，有因爭鬬而觸損者，有因怒啼哭打擲至死者，有因視兒不謹死非其命者，王者一一詰問，莫不桎梏其身，除生前削除福祿外，俟地獄罪滿並註來生虎咬蛇傷，各因其罪輕重大小而判之，引鳳還魂向父稱說。因此大書此段公案於天寧寺壁，以為垂戒。

【批】曾見一畫，猛虎與虎子狎玩，上題云：

虎為百獸尊　誰敢攖其怒　惟有父子親　相狎復相顧

世之淹溺子女者，真虎狼之不如也。傷胎破卵之地，麟鳳尚不遊，况損子墮胎乎？是望親朋姻婭互相勸戒，亦消劫之大端也。

【分析】人的身體至為尊貴；得到人身，更是非常的困難。而且人當出生的時候，諸天的天神稱慶，司命之神定算，可以說是驚天駭地，實在尊貴的難以形容！而且小孩剛剛出生，到底虧欠了父母什麼？但是有的狠心父母，竟然敢把嬰兒殺掉。又與人淫奔的女子，懷孕之後就墮胎；這種的行為簡直就連禽獸都不如，沒有辦法開導曉諭啊！至於有人因為家中貧窮，而厭惡孩子生的太多，就在孩子剛出生的時候而溺殺，或是在未出生的時候就墮胎；要知道殺人的罪業，是莫可懺贖的啊！物命至為微細，尚且想要放生戒殺，況且是自己的兒女啊！凡是今生沒有孩子，或是生了孩子養大就死了，或是臨老的時候，孩子反而先死；這些都是過去生中，造下了這種的惡業，所招到的果報啊！

【故事】從前郭印的女兒郭引鳳，被兩個鬼追攝她的魂魄，徧歷了十八個地獄；她看到最後一個地獄，有位冥王坐在殿上，大殿的下面，則有數百名的婦人，依序排列的站著；而且每個人都有小孩，抱著她們的腳在哭泣號叫：「還我命來！還我命來！」這些婦人，有的是因為女兒生多了，就把女嬰溺死；有的是因為家裡貧窮，生了孩子養不起而殺掉；有的是因為妻子妒忌妾有身孕，就把妾腹中的孩子打墮掉；有的是因為懷了私胎，於是就把胎兒毒死；有的是因為爭執打鬥，觸動了胎氣而使胎兒流產，有的是因為討厭孩子的啼哭，毆打或丟摔孩子，至使孩子死亡；有的是因為照顧孩子不謹慎，而使孩子死於非命；冥王都一一的加以詰問。每位婦人的身上，都被戴上了

枷鎖，而且面容憔悴，身體瘦弱，看起來十分的可憐，郭引鳳返回陽間之後，就把看到的情形，都告訴了父親。郭印就把這件事情，寫在天寧寺的牆壁上，以警惕世人。

【結語】文昌帝君說：「兒女不孝父母，自然會有天律來責罰誅戮；兒女無罪而父母卻殺掉兒女，這就等於是殺天下的人民啊！而且父母欲殺兒女，為何不節制自己的慾望呢？竟然敢殺人而不顧天理；今世像這種的人，怎麼能保證沒有呢？我看在酆都鬼城中受罪的人，有很多都是犯了這個罪；因此盼世人要急急的省悟，不要使自己加速的招到天譴啊！」

多行隱僻。

【解釋】行為多是不光明不正大。

【註】隱者，不堪告人之事也。僻者，一切放僻奢侈也。《中庸》曰：「素隱行怪，後世有述焉，吾弗為之矣。」人惟學君子，存心行事，正大光明，何用隱僻哉！

【批】昔李贄立論，以始皇為聖帝，武則天為聖后，馮道為聖相，每登堂講經，令紳士家子女環聽，不惟隱僻且甚怪誕。

【分析】行為隱僻，例如奸盜邪淫等類的事情，凡是不可與天知，不可對人說的都是啊！然而其中比較大的，必定是屬於淫穢的事情，所以太上把行多隱僻，寫在損子墮胎之後，是有祂的道理啊！

安靜虛無

◎文／本社資料室

內煉術語。指修煉中的一種入靜狀態。《周易參同契》曰：「內以養己，安靜虛無，原本隱明，內照形軀」。宋陳致虛注：「養己者，修身煉己也……修丹之士，必先煉己，苦行忍辱，庶得入室之時，六根泰定，方使純熟，忘無可忘，乃能就事。是以大學之道，在明明德，在知人，在止於至善。既明德，又知人、止於至善，正合煉己。況知止而後能定，定而後能靜，靜而後能安，安而後能慮，慮而後能得，此正合安靜虛無之要。虛無者，非空虛全無之謂。仙師曰：『行天一氣自虛無中來，是安靜虛無之至也。原本者，從自己生身處求之，則知真精真氣為我身之本。』」清袁仁林注：「毋勞爾形，毋搖爾精，毋俾爾思慮營營，所謂安靜虛無也」。董德寧注：「內養者，謂修養性命之學也。安靜者，言安其身而靜其心也。虛無者，乃外之五官不用，而內之七情俱忘，收視聽於一身之內，藏神氣於百骸之中。《金丹四百字．序》曰：『精神魂魄意，相與混融，化為一氣，不可見聞，亦無名狀，故曰虛無。』《黃庭經》曰：『扶養性命守虛無，恬淡無為何思慮。』皆此義也」。

《論語隨喜》

以直報怨

——兼論死刑與體罰

◎文／薛仁明老師

或曰：「以德報怨，何如？」子曰：「何以報德？以直報怨，以德報德。」（憲問篇）

民間教育小孩，從來是該打就打，該罵就罵；「寵子不孝，寵豬爬灶」，該有的教訓，但凡符合比例原則，但凡出於平常之心，不盛怒，無惡意，不落愛憎，總之對小孩就有益處。這便是，直道待人。

這個時代，重讀論語，特別容易覺得，孔子這人，實在健旺。

尤其是這一則。俐落，清爽，不囉唆。

這則講個「直」字，直道待人。以怨報怨，是一意報復，心有未平；以德報怨，則矯情太甚，心失其正。以直報怨，是萬象歷然，不落愛憎。

我鄉下出身，許多年來，也一直長居鄉下；始終覺得，不管市井商販，或是農漁百工，總之民間百姓，多半比學者專家，更懂得直道待人。這是因爲，民間少有意念糾結，也無甚意識形態；凡事該怎麼著，就怎麼著，總是一份平常之心。因這平常之心，他們待人處世，總比讀書人俐落，清爽，不囉唆。

譬如，死刑問題。台灣自王清峰辭去法務部長以來，死刑存廢的爭議，一直沸沸揚

揚。台灣的教育，向來西化，知識分子不管是否自覺，或多或少，都受了基督教倫理及自由主義影響，於是，便將廢除死刑，上綱爲道德良知之堅持；同時，也將死刑之存在，詆以各種落伍、野蠻等污名。又因他們有論述能力，且掌握了話語權，故檯面上，每回爭議，總一面倒地傾向於廢死。知識分子，遂多以廢死爲時髦。然而，每次民意調查，結果卻大不相侔；支持死刑的民眾，總有高達七成以上。這箇中反差，看似弔詭，知識分子也多半痛心疾首，以爲是民智未開，尚待啓蒙；但在我看來，恰恰相反，這只因爲，迥異於知識分子，民間百姓浸潤於自家傳統，向來不用中文講英吉利話，也不拿洛克以降啓蒙思想家的「天賦人權」來嚇唬自己。相較於知識分子，民間沒有價值系統的糾纏不清，民間清爽、不囉唆，民間從來就是，直道待人。

又譬如，體罰問題。民間教育小孩，從來是該打就打，該罵就罵；「寵子不孝，寵豬爬灶」，該有的教訓，但凡符合比例原則，但凡出於平常之心，不盛怒，無惡意，不落愛憎，總之對小孩就有益處。這便是，直道待人。我幼時，就這樣受教於我母親，也受教於學校裡的老師。至今，如果我沒有太多乖戾之氣，如果待人還有那麼一點寬厚，說到底，還是得力於他們的教益。打個幾下手心，哪裡就留下什麼陰影了？果眞如此纖細脆弱，那麼，人生無數的大小挫折，都更足以令他陰影重重，但是，我們能夠無限寵溺，能幫他排除生命的所有挫折嗎？至於校園屢傳之嚴重過失，但凡不是「以暴制

暴」，但凡不是「以怨報怨」，只要秉持直道，平平正正，動之以情，說之以理，再施之以罰責，那麼，「小懲而大戒」，校園的正氣，可藉以維持於不墜，最終說來，學生也仍會受益的。

昔日，孔子由大司寇行攝相事，才剛上任，半點沒有猶疑，立馬就誅殺了亂魯政的大夫少正卯；魯國的空氣，因而爲之一新。而後執教，因學生年紀較長，用不太著體罰；但他的罵人，可是紀錄遍在，難以勝數的。看孔子罵人，包括弟子對他的「吐嘈」，其直截、俐落、不扭捏、無糾結，都特有一種生命的健旺，更有著直道相待之氣概。

時至今日，這健旺與氣概，早已不復可見。多年來，知識分子藉著長篇大論，不斷「啓蒙民眾」；學者專家秀過繁複術語，不斷「宣揚理念」；頂著傲人學歷，他們以正義之姿，自居眞理化身，壟斷了所有論述。而一般民間，或懾於「學識」，自覺「理虧」；或稍感不對，卻不知所以；縱知所以，也未必有那場域可說明白。反正，在檯面上，永遠是反死刑、反體罰；你即使再對，即使再多數，他們也不給空間說話。結果，上下乖離，彼此扞格。死刑、體罰等種種糾結，將整個台灣社會攪得是非不明、正氣不揚。於是，島內充斥著虛矯的浮論與高調。要不，「發揮愛心」，要不，「關懷取代責罰」；結果，以「愛心」、「關懷」爲名，行寵溺、姑息之實；「以德報怨」的矯情，

終究換來了猖狂與乖戾。最後，校園霸凌，全島四起，其惡質化，日甚一日。「友善校園」，成了最大反諷；教育部門，變成校園惡化最大元凶；而滿嘴「愛心」、以維衛學生權益爲職志的「人本」，極愛之，甚害之，沒想到，也竟成了台灣教育敗壞的最大亂源。

現今校園，陰晦之氣日益充斥，老師煩悶，學生不快樂。之前，我曾在基層學校教過十多年，對於那種深沉的無力之感，格外能夠體會。老實說，如果，我們仍然眩惑於那些站著說話不腰疼的專家學者；如果，我們還是擺脫不了那些意念的糾結；又如果，我們依舊無法重新學會直道待人；那麼，這股陰晦之氣，終有一天，將會鋪天蓋地；而再如何令人髮指的校園霸凌，也都只是，才剛開始。

（感謝薛仁明老師文章登載）

（摘自爾雅叢書）

女子才情

◎文／陶鼎尼

◆納妾

妾，爲副室。可稱姨太太，又俗稱爲小老婆。一個男子漢，明媒正娶，自是愼重其事，結婚的家室，稱之爲妻子。如不再找副室，就是一夫一妻制。但有某些男子，或因妻子無法生育，或因該男子與外面另一女子情投意合，而欲享齊人之福，因此，得以再娶，甚或還有三、四娶者，是之謂一夫多妻制。凡如此再娶之室，均得稱之爲妾。妻與妾，共事一夫，彼此感情，終難融洽，遂至造成許多家庭不幸事件。爲此之故，何如一夫一妻制之爲佳？

從前趙松雪（孟頫），欲納妾。先以小詞試探其妻管氏，詞曰：

我為學士，你做夫人；豈不聞王學士有桃葉桃根，蘇學士有朝雲暮雲；
我便多娶幾個吳姬越女無過分。你年紀已過四旬，只管佔住玉堂春。

其妻管仲姬答詞曰：

你儂我儂，忒煞情多；情多處，熱似火；把一塊泥，捏一個你，塑一個我；
將咱兩個，一齊打破，用水調和，再捏一個你，再塑一個我；我泥中有你，
你泥中有我；我與你生同一個衾，死同一個槨。

趙見此詞，遂罷納妾之事。

◆女中才子

這是宋宣和年間的事。宣和的某年，上元正月十五日夜，皇宮張燈結綵，御准士女遊觀，並各賜御酒一杯。一女子，竟於此時竊取所飲用之金杯。竊取技巧不佳，被衛士發覺，捕後押至御前。女急，乃隨口朗誦《鷓鴣天》詞一闋。詞曰：

月滿蓬壺燦爛燈，與郎攜手至端門；貪看鶴陣笙歌舞，不覺鴛鴦失卻群。天漸曉，感皇恩，傳宣賜酒飲杯巡。歸家恐被翁姑責，竊取金杯作照憑。

讀這一闋《鷓鴣天》詞，深覺眞情流露，感人至深，無怪乎徽宗皇帝，大爲高興，頓發慈心，非特不追究當時盜杯之罪，反將金杯賞賜，並令衛士送歸。

夫文詞感人，至深且巨若此！其實，詞中所述，亦或未必盡然。而此一女子，乃能於此時才情大展，獲得御賜金杯，實亦應許爲殊榮而萬分高興的了。

從前有一自題爲瘦鸞者的人，曾塡《賣花聲》詞一闋，情眞可讀。大概又是一位有才女子。

詞曰：

袖薄那禁寒，羞與郎言，早拚實卻婿池田。辛苦天寒蘿屋底，又遇荒年。繡帖未成完，針線拋殘，驕兒啼飯忒心酸。一琖瓦鐙籬落外，廢盡秋眠。

味此詞意，愁苦中，仍展其溫厚之色，不怨不尤，眞屬難得。同前闋相較，自然前闋有求饒之苦。此闋，有可憫之情。而筆下文詞，均出於誠摯，得不謂之佳品麼？前闋押元韻，此闋押先韻，均一韻到底。

《明道文藝》第二二八期

敲詐勒索　淫亂作惡者戒

◎清峰

過去，田賦徵收人員下到農村，村人都很害怕，因爲稅賦多收少收、寬緊補罰，都在這些人手中。爲了避免得罪了他們，村人對他們往往是好酒、好菜殷勤招待。

有一位高先生，小時候讀過私塾，寫得一手好字，年輕時當跑堂（侍者）。三十歲那年，忽然靈機一動，借了高利貸，託人謀上了徵收田賦的差事。只幹了半年，就還清了債款。

他從此嚐到甜頭，貪得無厭，走到哪兒就在哪兒吃喝玩樂，見到交不上稅的窮人，就用捆綁、關押等高壓手段對付他們。作威作福，不可一世。

這個高先生，有三個嗜好：一是愛吃狗肉。那個年頭兒，山溝裡家家養狗，他一到村上，就吩咐弄隻肥壯的家犬品嚐，平均五天吃一隻；二是愛賭博。麻將一打就是一整天，輸了就往捐稅上攤；三是愛玩女人。他在後來，手上的錢多了，瞞著妻子，在外邊養了兩個情婦。

高先生很會奉承上級，也懂得結交地方上的頭面人物，所以官運亨通，凡事得心應手。他的妻子呂氏，心地善良，經常勸他要「謀財有道」，不要胡作非爲；但

他劣性不改，經常與妻子吵鬧。呂氏一氣之下，去外地跟女兒女婿過日子了。

高先生在家裡，無人阻撓，便肆無忌憚的把情婦接回家住，過著荒淫無恥的生活。

好景不長，酒色傷身，他的左手左腳，開始麻木抽筋。走起路來，一瘸一拐。人們都說他是中了色瘋。不僅如此，他還患上梅毒，下身及面部，生出許多膿瘡。最後，發展到雙目失明，全身浮腫，躺在床上起不來了。這時，他的情婦也偷偷溜走了。

幾個月過後，人們好久沒見到高先生了。他的妻子呂氏，從女兒家回來，見家門沒有上鎖，但敲門又沒動靜。鄰居小伙子爬上屋頂，翻開瓦片，屋裡冒出難聞的臭味。往裡一看，只見一具死屍躺在床上，已經腐爛，生了很多蛆，不知死了多久。

「福兮禍所倚」，對待正當的享受，尚且要惜福。像高先生那樣，敲詐鄉民，淫亂作惡，報應自然就會快速。這也是意料之中的事。

（事據《廣化文選》）

【與儒同行】這是一個以性命、生命的角度與大家分享的平台。不在於狹義的儒家、道家或是文字表相的鑽研，在於如何透過道神聖賢的經典心性智慧，收穫一份通透的感悟，回到生活中找到自己生命的出口。無論是馳騁快意人生的時候或是面臨生活中絕望、難於堅持的時候，都能夠守候著一份不變的初心，活出自在又不逾矩的人生。

「放下」，是對生命的厚養

◎楊文智(通欽)

我們人這一生，常常會爲了追求名利富貴、功名利祿，讓自己忙忙碌碌，越活越累。殊不知，這樣的身外之物，往往會成爲生命中不可承受之重。許多時候，嘗試著「放下」，是對生命的厚養。那麼我們要如何厚養自己的生命呢？我們可以從三個方面著手：

◆第一個方面：「放下」，即是回頭。

人生在世，有很多事情，只有放下了才能重新開始。在《菜根譚》裡面提到：「晴空朗月，何處不可翱翔，而飛蛾獨投夜燭；清泉綠竹，何物不可飲啄，而鴟鴞偏嗜腐鼠。噫！世之不爲飛蛾鴟鴞者，幾何人哉！」

這個意思告訴我們：晴空萬里，明月高照之下，天空這麼廣大，哪裡不能夠任意的翱翔，但飛蛾卻偏要往燭火飛去；清澈的泉水，清鮮的綠竹，哪一種東西不能

果腹呢？但是我們看鴟鴞，偏偏卻喜歡吃腐死的老鼠。我們看這世界上能夠不像飛蛾、鴟鴞那樣犯傻的人，又有幾個呢？所以佛說：「苦海無邊，回頭是岸。」很多時候，未必一定要到「不撞南牆不回頭」的決絕境地。只要我們轉個身，便可以海闊天空。

我們都知道：觀世音菩薩，一般所看到的觀世音菩薩，不是端坐蓮花寶座，就是足踏祥雲，慈眉善目。然而，在河北隆興寺裡面，有這麼一尊「倒坐觀音」，祂是坐南朝北的。除了這個河北的隆興寺之外，無獨有偶，我們可以看到北京的觀音庵，在南京的古雞鳴寺等，很多的寺院，也都，有這麼一座「倒坐觀音」。究其原委，爲什麼會有這樣的「倒坐觀音」呢？

我們從一幅對聯上面可以明白，這個對聯這麼說：「問大士緣何倒坐，恨眾生不肯回頭。」

另外，在「八仙過海」裡面，有一尊仙翁名諱：張果老。給人們最深的印刻是什麼：便是他的「倒騎驢」。雖然這只是傳說，然卻有這麼一首詩提到：「舉世多少人，無如這老漢；不是倒騎驢，萬事回頭看。」這「回頭看」，三個字，對世人而言，往往是最難、最難做到的。爲什麼呢？因爲人總是習慣守著執念。明明知道自己錯了，但是卻不肯停止；明明知道的是不好的，但是呢？卻一直重蹈覆轍。人生如此的反覆，這也是一種輪迴。反覆的結果是什麼，就是將自己陷於「騎虎難下」的境地。

其實，有很多的時候，我們自己放下了，才能夠回頭。唯有回頭，才能夠重新開始。正如佛經上所說的：「如何向上，唯有放下。」

◆第二個方面：「放下」，便能夠解脫。

在《道德經》裡面提到：「出生入死，生之徒十有三，死之徒十有三，人之生，動之於死地，亦十有三。夫何故，以其生生之厚。」

這句話是什麼意思呢？這句話的意思是告訴我們：人一生，禍福無門，惟人自召，一切都是在自己的一念之間。因爲大道本來沒有善惡的，但是，之所以會有善惡之念，都是我們人在日常生活中，因境而起這樣一個念頭。一念善，則種下了善因；一念惡，則種下了惡因。所謂的：「一念佛，一念魔。」都是由此心之一念所起。

人之所以會有如此這般自生煩惱，自造禍端。其原因，往往都是人自己的執念所導致的結果。其實，不光是對我們自己的壽命而言，無論對任何人、事、物都是一樣。如果我們自己的執念太深，那麼結果，一定是對我們百害而無一利的。

我們看李白，倘若執著於廟堂的繁華。又何來：「呼爾將出換美酒，有爾同銷萬古愁的豪情。」陶淵明，倘若他執著於在五斗米的薪酬，又何來：「采菊東籬下，悠然見南山的灑脫。」再看，倘若曾國藩，執著於平定叛亂的功勞。那麼又何來，綿延兩百年而不衰的昌盛家族。

所以，我們從以上的例子來看。任何塵世上的誘惑與牽掛，都是生命的韁索。很多時候，我們就好像一頭被繩子穿鼻而過，然後拴在樹幹上的一頭牛。想要掙脫繩子，自由自在的去吃草。但是怎麼卻也掙脫不開韁索，只能圍著這顆樹下轉圈圈。其實，草不是在遠方才有，只要願意低下頭，就能夠吃到草。所以，只要自己能夠放下自心的韁索，就可以抓住眼前的幸福。放下，即是解脫。

◆第三個方面：放下，才能夠讓我們生命從容。

莊子曾說過這麼一句話：「達生之情者，不務生之所無以爲；達命之情者，不務命之所無奈何。」這個意思告訴我們：一個能夠通達生命實情的人，他不會去追求，對生命所不必要的東西。一個能夠通曉壽命實情的人，他不會去做，對生命無能爲力的事情。

同樣在《菜根譚》裡面也提到：「試思，未生之前有何像貌；又思，既死之後做何景色。則萬念灰冷，一性寂然，方可超物外、遊象先。」這是什麼意思呢？簡單來說：我們做人要想清楚，出生之前和死亡之後是什麼樣的樣貌，是什麼樣的景色。我們內心就會歸於寧靜，看淡一切。

有這麼樣的一個故事：

有一個富翁他整天感到不快樂，於是呢，背著許多的金銀財寶，想要到處去尋找快樂。但是呢，他行遍千山萬水也沒有找到。不由得唉聲歎氣！在這個時候，剛

好碰巧有一個樵夫，挑著一擔的柴走過來。於是這個富翁就向樵夫大吐苦水說：我的家庭裡面家財萬貫，我這麼有錢，衣食無憂，那爲什麼，我還是找不到快樂呢？這個樵夫，聽到富翁講的這些話之後？於是他放下了，他在肩上沉甸甸的柴。然後擦擦汗水，跟富翁說：其實快樂很簡單，對於我來說，放下就是快樂。富翁聽到之後，哇！恍然大悟。原來，自己天天背著這麼多的財寶，又擔心這個，又擔心那個，又怎麼會快樂呢？於是，他便散盡千金，專做善事，如此，內心果然暢快了許多。

以上這個故事，並不是要告訴我們，你去散財就會得到快樂，而是告訴我們，在很多時候，你必須要放下很多事情。你放下了，才會得到從容。人生如戲，其實每個人扮演的角色都不一樣。當人在家裡面，就要扮演在家裡面的角色。有父親、母親、兒女等等，每個人的角色，在隨著環境的不同，而扮演不同的角色。那想要如何演好人生的這齣戲，一定要靠自己去掌控。如果，我們對任何的一個「角色」的轉換，太過於執著的話。難免會造成一個：「如履薄冰、患得患失」的一個結果。

布袋和尚曾經有這麼一首詩：「行也布袋，坐也布袋；放下布袋，何等自在。」從這一首詩我們可以領悟到：「放下」，就是一種解脫；「放下」，就是一種拾階而上的從容和淡然。我們人生要自在，其實關鍵的鑰匙在哪裡，關鍵的鑰匙，就掌握在自己的手中，就在自己的一念之間。

邀您同耕這畝道田

您的捐獻無限感激　您的德澤永留世間

本宮奉天承運，以儒宗法門，扶鸞闡教，正道宏開，於民國九十三年歲次甲申正月初一日吉旦，奉懿命將護國九重宮正式更名爲「護國九天宮」。

所謂「儒道門中福好修，一文喜捨萬文收」，感謝您對本宮長期以來的支持與贊助，爲使這畝道田更加茁壯成長，以利濟世度人，讓普化之工作順利完成，並邀請十方大德及修緣讀者，同來耕種這畝道田，繼續支持本宮堂社之護持道場計劃。不論貧富老幼，凡誠心誠意，有錢出錢，有力出力，隨喜發心，多少不拘。

如蒙發心佈施贊助，匯款請利用郵政劃撥帳號「一九九三三三〇二號　護國九天宮」收，或匯以支票、匯票、現金掛號均可。若有祈願亦請註明，本宮堂將於收到款項後寄上感謝狀（若不收感謝狀請註明）。本宮於每月初一、十五日誦經呈疏爲捐資者祈福延壽消災解厄，功德迴向，以證無量道果。

佈施捐助　濟世利人　造福子孫

護國九天宮管理委員會　敬啓

曇陽子：曇鸞菩薩轉世再來度有緣

◎黃光國、陳雪麗

2023年4月起，黃光國教授、陳雪麗教授連袂於《修緣雜誌》開闢「盡己天良，內聖外王」專欄，首推曇陽子系列連載文章，第一篇「曇陽子白日飛昇：儒者乘理而來，乘理而去」（刊於《修緣雜誌》151期）通過明代大文豪王世貞（1526－1590年）撰寫的《曇陽大師傳》，以瑰麗炫奇不可思議的筆法，爲後世隔空轉播曇陽子仙師，俗名王燾貞（1558－1580年），二十三歲那年的九九重陽日，在未婚夫徐景韶墓前當眾跨龍升天、坐化升仙的盛況。本篇接力敘寫曇陽子轉世再來度有緣的神蹟。

這個堪稱在一般人的經驗世界中，完全無法理解的煉形出神、羽化成仙的靈異事件，在當時造成極大的轟動，王世貞爲其造佛龕，徐景韶之父徐廷裸立於柵墓門外，「**時柵以外三方可十萬人，拜者、跪者、哭而呼師者，稱佛號者，不可勝記。**」（註1）各地善男信女奔赴直塘又拜又跪又哭號喊師父、念佛號者，多達十萬之眾，蔚爲一時奇觀。

仙師入佛龕命女僮傳話語：「**吾曇鸞菩薩化身也。以欲有所度引，故轉世耳。左手結印執劍，右手握塵尾，端立而瞑，聞柵外哭，復張目曰：毋哀也。**」（同註1）坐化前交代自己是曇鸞菩薩的化身，爲引度過去世的大善有緣者，而在一千多年後轉世爲曇陽子。仙師攜靈蛇入龕，左手結印執寶劍，右手握著拂塵，直挺坐立閉眼，聽到外面不絕於耳的哭號跪拜聲，又睜開眼睛交代：請大家不要哀傷。

旋即閉眼，專注靜默，坐化時「**兩頰氣蒸蒸下垂，漸成沫血色。**」（註2）兩頰彷如蒸氣在蒸，慢慢的化爲沫血色，「**垂化之日，有二白虹，長亘天，灑淨水著頭面上，閃閃皆金沙，劍端有火光，一輪大如盞。**」「**女化去，啟龕之夕，蛇忽不見，蓋龍雲。**」（同註2）就在坐化的那個時刻，有兩條白色的長虹連接到天際，楊枝淨水灑在頭上臉上，閃閃發光有如金沙，劍端顯現宛如一盞大燈的火光。之後啓開佛龕，已不見攜入佛龕的靈蛇，卻出現龍雲盤旋，一個活生生的人，竟然在十萬人眾目睽睽之下化去無蹤?!

「**又見二黃蝶，自龕所盤旋，久之始去，師歌有一雙蝴蝶空栩栩語，咸以為茲應也。**」（同註1）當時有兩隻黃蝶聯翩起舞，在佛龕上盤旋很久才離去，呼應曇陽仙師曾寫過「**一雙蝴蝶空栩栩**」乙詩，大家都認爲黃蝶飛舞乃是仙師已經坐化升仙的印證。

曇鸞大師（476-542年）是北魏雁門（今山西省代縣）人，姓氏俗名皆不詳，十四歲遊五台山金剛窟，有靈異感，於是剃度出家，讀《大方等大集經》時，「**恨其詞義深密，難以開悟，因而註解，文言過半，便感氣疾，權停筆功，周行醫療。**」（註3）因爲本經詞義深奧難懂，看不懂詞義如何開悟？所以爲之作註解，專注解經，精神耗損，尚未完成就出現呼吸、循環、淋巴等系統的毛病，只得權且停筆尋求醫療。「**命惟危脆，不定其常**」（同註3）遇身體孱弱，感嘆色身危脆多病纏擾，何有

餘力求修大道呢？於是開始學習養生，追求長生不老之術。聽聞江南陶弘景有仙方，就渡江到重雲殿進謁梁武帝，梁武帝見他對答之間「**機鋒駿發**」充滿禪機，就協助他去茅山見陶弘景道士，得到十卷長壽仙方。

歸途經洛陽，與天竺僧人菩提流支談論佛經，菩提流支說《觀無量壽經》乃是解脫生死的大仙方，於是捨棄道家仙學，燒毀仙方而專修淨土，「**遂修四方十六觀（註4），精誠之極，感異香滿室，天樂從西來，隱几而化。**」（同註1）曇鸞一心一意精誠勤修淨土法門，有一天感覺滿室生異香、西方傳來天樂，伏在几案就坐化歸天了。

曇鸞在山西太原、平遙等地宣傳淨土思想，教民眾簡便易行的念佛方法，受到社會各階層的愛戴和敬重。平遙講經之地被稱爲變紅岩，魏孝靜帝稱他爲「神鸞」，爲他立碑紀德。玄中寺因淨土念佛名聲大噪，後來有僧人道綽、善導等相繼禮敬曇鸞。道綽、善導遂先後成爲隋唐時期著名的淨土大師（註5）。

王世貞本來不知曇鸞菩薩何許人也，曇陽子坐化前揭開這個千年轉世再來的秘密，世貞讚嘆地寫道：「**鸞師化，屈指至於師千十七年矣，或往或來，真不思議界也！**」（同註1）曇鸞大師於公元542年圓寂，公元1558年投胎轉世爲王燾貞（即曇陽子），爲的是此生能引度過去世曾經結下善因緣、今生再來又相逢的諸善有緣者入道學修，包括其父王錫爵（1534－1611年），王世貞與明朝諸多達官貴人、文人名士等，前後

百餘人，皆不可思議地屈膝跪拜一個小姑娘爲師、心悅誠服地接受教導。

據屠隆（1543－1605年）轉述，曇陽子化去後，曾兩次託夢予王世貞與王錫爵。夢中曇陽子向他們保證，若此後在修養上精進不已，她會在五年內重來並「授以道要」。若自甘淪落，曇陽子不但不會來臨，他們更會受到禍罰。據說他們當時是被曇陽子「攝魂」而去的，並非只是單純的夢境（註6）。

曇陽子託夢後，如何對弟子應驗五年之約？萬曆十三年（1585年）耿定向（1524－1596年）夢到與王錫爵會面，夢中他對王錫爵說，曇陽子的出世，正是爲了度化王錫爵與王世貞。夢醒後寫下「紀夢」一文，文中對曇陽子恬憺之教推崇不已，就是此夢帶來的效果（註7）。這是曇陽子坐化升天五年後，透過父親同僚的奇特夢境，印證此生係爲度化有緣再來轉世的神妙事蹟，如此也就比較能解釋一個二十幾歲的小姑娘，有何神奇魅力吸引當代百餘人拜其爲師的原因。

將儒道釋融會於淨土思想的淨土宗大師曇鸞菩薩圓寂，與主張儒釋道三教合一的曇陽子出生，前後相隔一千零一十七年，讓我們看到一個跨越時空，投胎轉世爲不同修行人教化度眾的眞實案例。曇陽子坐化後，奇異地以夢境的方式，繼續關心教導弟子，旨在警惕他們莫忘實踐恬憺之教的教誨，也堅信曇陽子的精神，不但沒有隨著肉體坐化消散，甚至還有可能再以不同的方式，降臨人間爲弟子傳授道要。這些奇異的現象，對於沒有學修概念的世俗大眾來說，以其有限的經驗與見識，實

在難以理解並且相信天底下竟然會有這種菩薩投胎轉世，誓願再來修行度化有緣人的事情?!難怪明朝後七子領袖王世貞再三讚嘆：曇鸞曇陽，或往或來，眞是不可思議的境界啊！

這一個投胎轉世的實例，與唐朝圓澤禪師圓寂前，提前向好友李源預告乙事前後輝映。圓澤禪師說十三年後的中秋月夜，將在杭州西湖天竺寺葛洪川畔，以牧童的面貌相遇，吟唱「**三生石上舊精魂，賞月吟風莫要論，慚愧情人遠相訪，此身雖異性長存**。」(註8)乙歌爲證。李源信守承諾，十三年後從洛陽到杭州赴約，果然如其所說，相遇地點、牧童吟唱的內容，都準確無誤地神奇應驗。這首詩的意思是：「我是圓澤禪師轉世再來，上一輩子與您吟風賞月的往事都過去了，慚愧讓好友路遠前來探訪，我雖投胎爲牧童，靈明本性仍然長在永存。」

曇陽子入佛龕坐化前，吐露自己乃是曇鸞菩薩轉世再來度化有緣的秘密，揭露只要有心有愿，可依愿力乘願再來度引有緣！二十三歲的短暫生命，促使王世貞撰寫瑰奇神異的萬餘言《曇陽大師傳》傳後世，相隔四百多年後，彷彿進入不可預知的時空隧道，冥冥中引領當代科學哲學泰斗、名列世界頂尖2%科學家之一的黃光國教授，因緣際會、魂縈夢牽，子夜神契振筆書寫曇陽子仙師事蹟，老人家殷切找來「大道媒婆」陳雪麗商榷，促成曇陽子系列連載文章的誕生。這個連載的故事書寫，等於讓曇陽子、王錫爵、王世貞等人的事蹟，重現於天時緊急，人鬼仙同度的

三期末後，對當代人極具啓示與如何「喚醒本來」的警醒意義。

如同圓澤禪師轉世再來的十三歲牧童，當面叮嚀前世好友李源：「**惟勤修不墮，乃復相見**。」（同註8）有誰能明確知曉，經過幾百年的時空流轉、累世輪迴轉世，我們各自有何因緣造化，而能於今生得此神人相契相遇之妙機？

前世因緣絲絲縷縷，凡眼已然看不清，唯有今生所作所爲，是現在能精準掌握且創造的，也許在不知凡幾的時空因緣流轉中，我們因累世秉持「勤修不墮」的堅定信念與眞修實煉，於今才能以不可思議之神人共契、天人合一的方式重逢，時間點不前不後，恰巧落在下元九運（甲辰，2024年）即將來臨之際！

「**至此下元，已幾九運，泰運無多，二指可數**。」（註9）「**下元九運，水火來犯，善以道計，自應天乱**。」（註10）「**時幾九運，末後劫數，已定氣候**。」（註11）於斯烽火刀兵、瘟疫劫煞、人心紛擾的亂世，三界高眞悲心不忍，頻頻降鸞提醒世人，下元九運，世界各地水火災劫不斷，已無太平安泰之運，三期末後劫數層出不窮，乃是天地劫煞積釀已久、時機已然成熟的定數。

還有沒有挽救世界頹危暨人心傾圮的方法？萬法教主九天玄姆降鸞提點，三期末後的人心沉淪，已不知禮敬天地，不相信天地間有鬼神存在，行事作爲欺心昧理者多如牛毛，此時有賴上天垂降大道挽救善種，指引原靈佛胎尋回先天自性本來之處（註12）。

誠然，投胎轉世不假，因緣流轉不昧，信念堅持不欺，且讓我們透過明朝王世貞的絕世華麗文筆，重啓曇陽子當年不可思議的神蹟，及其對明朝縉紳名士的教化影響。曇陽子儒釋道三教合一的思想，與恬儋之教的教誨，值得風起雲湧重現於當代，爲末後荒蕪失根的人心，注入幾許清涼！

【附註】

註1：王世貞《弇州山人四部稿・續稿卷七十八・曇陽大師傳》，輯於《欽定四庫全書》。

註2：王錫爵「化女曇陽子事略」，輯於王晉元《曇陽傳記》。

註3：唐・道宣「魏西河石壁谷玄中寺釋曇鸞傳」，輯於《續高僧傳・卷六》。

註4：淨土法門的修持，即持名念佛與觀想念佛。《觀無量壽佛經》以觀想爲主，故俗稱《十六觀經》，十六種觀法，包括日想觀、水想觀、地想觀、寶樹觀、寶池觀、寶樓觀、華座觀、像觀、眞身觀、觀音觀、勢至觀、普觀、雜想觀、上品生觀、中品生觀、下品生觀等十六種觀想。

註5：張育英「曇鸞大師」，摘自《三晉歷史人物》，書目文獻出版社。

註6：屠隆《白榆集・卷六・與君典》。

註7：耿定向《耿天臺先生文集・卷十九・紀夢》。

註8：百度百科，「僧圓澤傳」條目。蘇軾撰寫。

註9：南港護國九天宮忠孝堂，本堂主席文衡聖帝降鸞，2020.4.26。

註10：南港護國九天宮忠孝堂，南天文衡聖帝降鸞，2022.1.23。

註11：南港護國九天宮忠孝堂，南海觀世音菩薩降鸞，2023.7.2。

註12：「甲辰九運（2024年），儒宗再延命脈，關皇正炁，天人合一，以收世間邪氛。末後人心，不敬天地，不信鬼神，欺心昧理，多如牛毛，道救善種，指引先天，劫收萬惡，難得眞宗。劫煞愈顯，實人愈險，萬人中得一道，萬教中得儒宗，天之仁矣！」（南港護國九天宮忠孝堂，萬法教主九天玄姆降鸞，2020.12.16）

【作者簡介】

◆**黃光國教授，美國夏威夷大學社會心理學博士，國立臺灣大學心理學系名譽教授，前總統府國策顧問，現任九天玄姆護道會顧問。**

◆**陳雪麗教授，國立臺灣師範大學教育博士，華梵大學哲學系退休教授，現任九天玄姆護道會理事長。**

（《修緣雜誌》152期，2023年9月，〈盡己天良，內聖外王〉專欄，黃光國、陳雪麗）

每週濟世時間

一、**叩問時間：**

（一）星期六 19:30－21:30（號碼牌領取 18:30 開始，限 15 名）

（二）星期日 14:00－17:00（號碼牌領取 10:00 開始，限 25 名）

（中午本宮堂備有免費素食午餐）

二、**叩稟個人資料：**

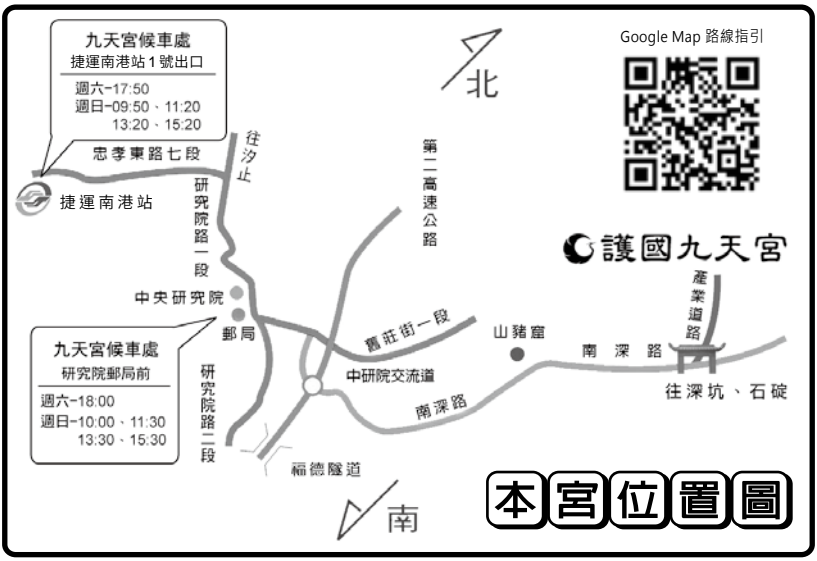
（一）姓名、出生年月日、時辰(以農曆爲準)、地址、電話。

（二）來函叩問者，須字體工整詳細塡列叩問，不詳者恕難受理，請諒察。

（請附回郵信封及郵資）

三、**叩問項目：(每人叩問限二項)**

1. 身體　2. 事業　3. 運途
4. 婚姻　5. 功名　6. 家運
7. 查前世因果、功過(在學學生恕不辦理此項)
8. 姻緣何時至（未婚者）
9. 親人過逝後在陰間情形。亡者須滿百日後始可叩問，請詳塡亡者姓名、逝世時間和享陽壽幾歲。(此項由陽世子孫代爲叩問，叩問者須塡個人資料)
10. 疑難解惑



本宮濟世叩問小啟暨班車時間

本宮因應新冠病毒疫情防疫措施，調整各項活動及交通車接駁服務如下：

1. 自112年3月12日起（限週日供平安麵），本宮於每週日開始對信眾大德，供應素齋簡餐（敬請自備餐具）。

2. 同時於3月26日起，開放九天宮接駁車接送信眾大德，蒞臨參香禮拜，詳細請洽本宮服務台。

本宮社為方便前來朝聖及未開車之信眾大德上山叩問，特於濟世時間在捷運南港站1號出口處，以及中央研究院公車站備有本宮專車接駁，班車時間表如下：

【上山】

1. **捷運南港站一號出口**(二號出口處無法臨停)：

星期六下午5:50分。

星期日上午9:50及11:20，下午1:20及3:20分各一班。

2. **南港中央研究院公車站牌**(郵局前)：

星期六下午6:00分。

星期日上午10:00及11:30，下午1:30及3:30分各一班。

【下山】時間請洽本宮服務台。

修緣關心您

❋ 修緣秉持宗教「耕耘播種」的信念，為人類做最大的服務。

❋ 修緣是一本綜合宗教修身勸化叢書，為人們提供美好的生活遠景。

❋ 修緣關心您，更需要您的關心與參與。修緣是一本只送不賣的綜合刊物，只要一通電話或來函索閱即贈。

❋ 修緣需要您的支持，無論是精神或財力上的支援，我們都珍惜。

❋ 如蒙隨喜助印，廣為流傳，我們衷心感謝。匯款請利用郵政劃撥。

讓沒看過善書的人，都能看，是我們的責任；讓不想看善書的人，都想看，是我們的目標。讓我們共同奮鬥，使修緣光輝普照黑暗的角落。如欲助印善書，請到各地郵局利用郵政劃撥「一五三一一二五五號　修緣雜誌社」收。或以匯票、支票、禮券、現金袋寄達，功德無量。

112年03月16日至07月30日

贊助功德芳名錄

▲台北市

鍾家荃
洪妤琪
鍾思惠
鍾震豈 六十六本
賴龍正 三十三本
高秀冬 三十三本
柳竣瀚 三十三本
賴淑娟 三十三本
蔡游傑 六十六本
沈家豪 三十三本
蕭宇君 六十六本
張結賢 六十六本
張結賢 六十六本
高清娟 二十本
許大容 三十三本
許允瑞 三十三本
吳忠哲 一百本
田方城 十三本
盧威霖 六十六本
鼎群聯合記帳士事務所（蔡鳳蘭） 二百本
許大容 三十三本
許允瑞 三十三本
陳信廷 二十本
陳素英 一百九十九本
胡亦行 六十六本
陳信廷 二十本
蘇珊 二百本
黃其志
朱素梅 六十六本
張涵雯 六十六本
徐禮治 一百本
徐古靜姻 一百本
林麗媛 十本

甯懷明
朱桂花 二百本
胡亦行 十六本
曾韋驎 三十三本
徐秀蒂 三十三本
徐智威 三十三本
余宜學 六百六十六本
陳日琼 三十三本
王素瓊 三十三本
陳鴻飛 三十三本
王素瓊 三十三本
蔡昌昆
蔡蕭綿
蔡芳霖
蔡芳瑜 十三本
陳家榮 五十三本
謝瑞恩 六十六本
陳秀霞 五本
隱名氏 三十三本
張玉珍 一百本
林儀禎
林宗德 三十三本
簡銘君 四十本
陳文雄
周冠嫻
陳東松 六十七本
侯怡如 四十本
王清海 六本
賴淑娟 三十三本
柳竣瀚 三十三本
呂莛榕 二十本
葛雅蕙
吳忠哲 三十三本
沈侑蘭 二十本
侯長宏 十六本
汪念葶 十三本

黃千紅 二百本
周家麟 六十六本
徐智威 三十三本
王素瓊 三十三本
賴英凱 六十六本
蔡鴻傑 六十六本
楊美 六十六本
劉許紡 五十本
李志強 一百本
隱名氏 三十三本
劉張月英 六十六本
楊書維 三十三本
徐秀蒂 三十三本
徐智威 三十三本
陳柏均
陳語嫻 一百六十六本
張甚珠 六十六本
陳美雲 三十三本
高清娟 二十本
林宗德
林儀禎 六十六本
許大容 三十三本
許允瑞 三十三本
賴益生 一百本
簡銘君 四十本
鄧惠娟 十六本
李元
陳玉娟 三十三本
陶佐齊 一百本
江芝嫻 六十六本
姜金培 五十本
施英鳳 三十三本
周呂玉貞 二十本
陳東松 二十本
周冠嫻 二十本
陳文雄 二十本

李志強 一百本
劉芳利
王玟齡 三十三本
周宜華 三十本
汪念葶 二十本
沈侑蘭 二十本
陳鴻飛 十六本
許昭芸 六十六本
邱志賢
陳微光
邱健偉
邱品雅
李鳳英
林新妹 一百本
張本聖 十本
陳勝安 一百本
林儀禎
林宗德 六十六本
呂莛榕 二十本
吳明信 六十六本
徐介辰
曾碧霜
徐鈺筑 二百本
胡家芳 六十六本
王清海 六本
張珮甄 十三本
隱名氏 三十三本
鄭雅柔 三十三本
童國祐
黃雁玲 三十三本
王月英 十五本
陳宣孝 四十本
陳奕臻 三十三本
張孟琪
廖家俞 二百本
邱曉婷 六本

余勝雄
蔡秀蘭 三十三本
隱名氏 五十本
林玟圻 四十本
譚傳慧 六十六本
葛雅蕙
吳忠哲 六十六本
陳信廷 十本
李翠枝 六本
鄭易濬
鄭依潔 六十七本
張淑蓉 十四本
鍾欣穎 十三本
賴淑娟 十六本
柳竣瀚 十六本
沈侑蘭 二十本
陳俊豪
張宛宜 六十六本
劉張月英 六十六本

▲中和區

黃雅芳 六十六本
鄭義憲 十三本
黃冠齊 三十三本
張錦明 十六本
王聖雄 三十三本
陳英銳 六十六本
陳世欽
陳怡秀
陳品妤 四十本
隱名氏 四十本
汪士鈞
洪麗妍
汪睿謙 一百本
顏敬展 六十六本
王聖雄 三十三本
陳品妤 二十本

陳品戎 五十三本
陳品戎 八十本
▲板橋區
徐明晨 三十三本
李群文 一百本
吳文毅 五十本
張家豪 六十六本
潘昀榛 三十三本
張妍芝 三十三本
張安絜 三十三本
高小棠
范淑貞 三十三本
高永宗
謝沈英妹 二十本
隱名氏
謝沈英妹 三十三本
張安絜 二十本
林奕君 六十六本
謝沈英妹 四十本
▲新店區
張熙嫻 二十本
劉宸均 十六本
許麗娟 二十本
潘怡均 六十六本
邱貴英 二十本
張昆平 六十六本
尤雪娥 六十六本
張熙嫻
曾昭隆 三十三本
陳金玲 三十三本
張怡萱 三百三十三本
邱貴英 十本
張怡萱 三十三本
胡亦行 八十本
張怡萱 二百本
胡雅筑 十本
▲永和區

何采文玲 二十六本
許文嶽 六十六本
楊荏雅 二十本
何采文玲
許采文嶽玲 二十本
許文嶽 二十本
▲新莊區
沙鵬志 十六本
沙慧貞 十六本
卓永鑫 三十三本
林有專 三十三本
廖照 十六本
黃春盛 一百六十六本
▲三重區
隱名氏 五十本
吳永森 三本
蕭宗芳
蕭彭松妹 六十六本
邱美媛 五十本
高傳修
高秀美 三十三本
隱名氏 六十六本
阮美錦 三十三本
隱名氏 三十三本
韋佳旅 十本
吳嘉銘 十本
曾昭隆
李麗香
曾光發
周彩鳳 八十本
曾鐙慰
蔡依潔 一百三十三本
蔡文濱
黃宣 一百本
黃興漢 六十六本

呂志峰 莊婷婷 十本
隱名氏 三十三本
莊婷婷
▲深坑區 十本
黃淑梅 五十本
黃義芳
王正明 三十三本
黃金鉎 六十六本
陳唯峻 五十本
陳宗霖
陳姿涵 二十本
楊證豪 六十六本
程玉美
朱少驊 三十三本
盧克琳 二十本
胡昶濬 六十六本
楊美玲 三十三本
隱名氏 三十三本
楊美玲 六十六本
楊美玲 六十六本
黃芷瑩 一百三十三本
黃翁乱 一百三十三本
王正明 六十六本
陳唯名 六十六本
朱少驊 三十三本
▲汐止區
黃毓欣
蘇國華 三十三本
王靖翊 十三本
王耘耘 六十六本
薛純真 二十三本
張紫嫻 四百本
蘇柏全 十三本
蘇聖元 十三本
隱名氏 三十三本

王明惠 林英州 四十本
陳美玉 五十本
劉德鎮 三十三本
隱名氏 六十六本
劉德鎮 四十五本
陳美玉 六十六本
陳安昀 三十三本
信秀英 六十六本
王婷婷 六十六本
馬蔡貴美 二十本
魏上峻 三十三本
▲桃園市 三十三本
黃穎如 六十六本
▲五股區
洪嘉華 二十本
陳彥妏 三十三本
陳哲輝 三十三本
謝春結 二十本
戴妏玲
林麗雪 六十六本
戴連清
陳羿伃 一百本
陳冠穎 三十三本
賴若涵 六十六本
林彥軒
林妍庭 四十本
隱名氏 六十六本
林國基 一百本
林麗英 一百本
▲基隆市
洪金蓮 三本
▲樹林區
周宸伊
林文英 百五十本
周信義 一

邱蒼章 李錦雲 六十六本
劉仁湧 六十六本
張淑珍 十二本
施証翔 一百六十六本
楊慈 六十六本
尤松柏 十本
林昭宜 六十六本
廖芳梓
廖素慧 二十本
王啟宇 三十三本
李錦雲 六十六本
魏振國 四十本
廖莞二 三十三本
馬慶芳 五本
黃振福 一百三十三本
隱名氏 三十三本
吳定峰 一百本
▲台中市
隱名氏 二十本
徐新鎮 六十六本
▲苗栗市
陳美玉 三十三本
信秀英 六十六本
詹函妤 三十三本
顏允賢
顏書賢 六十六本
顏志宏
朱幼雁
劉德鎮 六十六本
江羽宸 三十三本
劉德鎮 六十六本
鍾瀚陞
鍾智安
蔡麗玲 二百本
鍾曜陽

詹柔儀 六十六本
▲澳洲
賴邑芊 三十本
呂嘉甄 六十六本
王新宇 二十六本
▲中國大陸
魏麗滔
鄭梗
黃忠永
陳明世
許軒綸
許勝雄
王珠 一千三百三十三本
李秀氣
郭芊秀 六十六本
陳美雪 十本
蘇梅菊 三十三本
凌安生 一百本
林伽樺 六百六十六本
林哲宇 一百本
王子喬 六本
隱名氏 二十本
陳順顧 一百本
▲高雄市
黃宣秩
黃鴻達 二十本
▲花蓮市
林賴素卿 十本
▲嘉義市
王莊雅 三十三本
傅莉雯 二十本
賴振茂 四十六本
林秋梅
▲南投市

本刊宗旨

〈一〉弘揚中華文化
〈二〉提倡固有道德
〈三〉鼓勵忠孝節義
〈四〉啟發修身養性
〈五〉舉辦慈善事業

回向偈

願以此功德。
消除宿現業。
增長諸福慧。
圓成德善根。
所有災病劫。
煩惱諸痛苦。
悉皆盡滅除。
人各習禮讓。
法喜佈充滿。
讀誦受持人。
捐獻流通者。
現眷咸安樂。
先亡獲超昇。
風雨常調順。
人民悉康寧。
法界諸含識。
同證無上道。

凡例

(一)本刊以「長期贈閱」為宗旨，凡有意研讀者，請向本社函索。但為期廣佈持久，深望各地慈善家時賜助印〈如有祈願亦可附明〉。

(二)如蒙助印，每冊成本費新臺幣十五元正，匯款請直接交各地郵局劃撥帳戶第「一五三一一二五五號　修緣雜誌社」收。即可，劃撥單可向各地郵局索取。

(三)歡迎投稿：〈1〉凡符合本刊宗旨，匡正世道人心之勸化文字，均表歡迎。〈2〉來稿本社有刪改權，如語涉政治，意存偏激，互相毀謗之文字，恕不登載，登載與否，概不退稿。〈3〉欲來稿請先自備正式專用稿紙書寫，並加註新式標點符號。〈4〉本刊係贈閱性質，來稿僅致最高謝意，歉難致酬。

◇本社並無派員外出募捐、收款。
如遇上情，請予拒絕，並報警處理，及通知本社。

中華民國一一二年九月三日出版

修緣雜誌　第一五二期

發行人：蕭　義　焜
發行所：修緣雜誌社
社　長：林　文　松
編輯者：本社編輯委員會
宮堂址：請參照 60 頁本宮位置圖前往
台北市南港區南深路九十一巷三十三號
（本宮因南港區道路整編原先舊莊街住址變更為以上新址）
電話：〈〇二〉二七八六五四九四—五
傳真號碼：〈〇二〉二七八三二四二五
〈〇二〉二六五一八五八二
贈送處：護國九天宮忠孝堂
修　緣　雜　誌　社
劃撥帳戶：一五三一一二五五修緣雜誌社
一九九三三〇二護國九天宮
行政院新聞局登記證局版台誌字第七九二號

九霄鎮寰宇忠恕一貫傳千古
天道育乾坤孝門禮路列聖賢

中華郵政台北雜字第一二五七號執照登記為雜誌交寄
行政院新聞局登記證局版臺誌第七九二號
印刷所：傑禹印刷事業有限公司
地址：台北縣中和市中正路一二二六號二樓
本社郵政劃撥帳戶一五三一一二五-五號 修緣雜誌社

護國九天宮忠孝堂
http://www.jiutiangong.com/
No. 33, Ln. 91, Nanshen Rd., Nangang Dist.,
Taipei City 115 , Taiwan (R.O.C.)